AÑO II. — Núm. 448 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Viernes 11 de Diciembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533

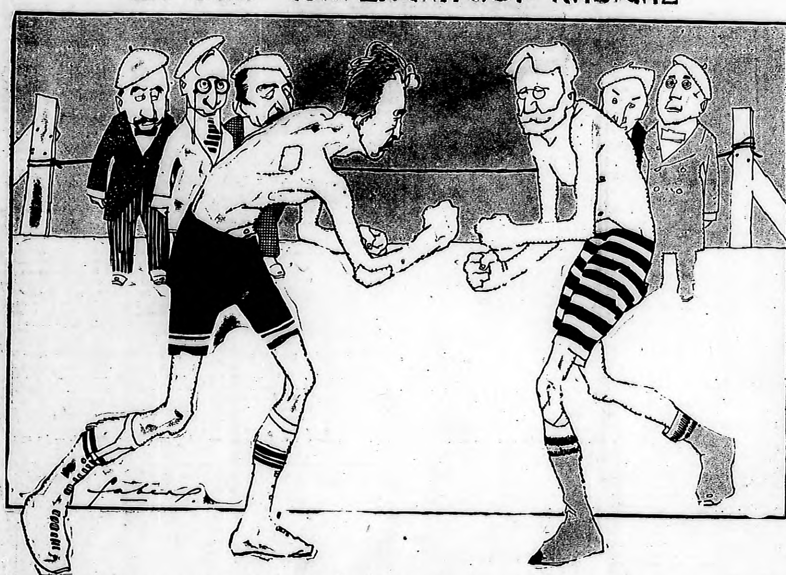
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

LA GRAN CONFLAGRACION RADICAL



ARDE LA DISCORDIA EN EL CAMPO RADICAL. EL DOCTOR UBALLES, CONVENCIDO DE QUE EL "GENERAL" HIPOLITO ES UN JOFFRE DE "PAIN D' EPICE", ESTA DISPUESTO A MANDARLO EN BUSCA DE JUAN MACHAIN.

EL SUELTO

Una biblioteca encuadernada en cráneo

Siempre los pequeños hechos constituyen el punto de partida de los grandes descubrimientos. Ayer el diputado Melo hizo uso de la palabra en la cámara. No fué un discurso; apenas una réplica; algunos párrafos, nada más. Pero lastró el señor Melo sus palabras con tal cargamento de bibliografía, que el auditorio tuvo uno sospecha relampagueante de la verdad. Aquella sabiduría excede a la que puede acumular un estudioso por mucho que se aplique. Es el señor Melo una biblioteca encuadernada en cráneo. Millares de volúmenes apilados bajo la tapa de los sesos. Una librería enciclopédica distribuída ordenadamente en las estanterías del cerebro. Esa testa suya viene a ser algo así oomo un ingenioso mueble portátil destinado a conducir libros sin que se advierta. Allí reside el secreto de su calvicie. Sobre el papel impreso, no crece el pelo.

Y toda esa sabiduría del señor Melo es la concentración de la sabiduría radical. Con este descubrimiento explicamos a la vez la morandolesca omniciencia del señor Melo y la cósmica ignorancia de su partido. Meliante una especie de conscripción de conocimientos los radicales han concentrado todos los suyos en el cráneo del señor Melo, especie de cuartel general de la erudición radical. Se ha practicado una especie de siega de la ciencia dispersa en las sementeras intelectuales del radicalismo (asombrosa figura es esta) para depositar la cosecha en un granero único y seguro. Así quedaron hueros y en erial todos los prohombres radicales, desde el senador Crotto abajo. Depusieron sus riquezas mentales desde el máximo señor Irigoyen hasta el correligionario Scarlatto, cuyo óbolo, en verdad, vino a ser el de la viuda de la parábola. Todo está acumulado tras la ancha frente del señor Melo. Allí reside, emporio de erudición ilimitada y sólida, para garantizar con su existencia los principios científicos del partido. Nada importa la oratoria singular del señor Crotto, la elocuencia del joven Cyhanarte, los alardes tribunicios del forzudo señor Araya, ni la causticidad tudesca de don José Luis Cantilo. Todo eso está garantizado por la reserva de cultura que el señor Melo custodia celosamente bajo el occipucio. Lo que viene a ser algo así como nuestro sistema fiduciari aplicado. Todos los radicales emiten moneda, pero cuando el señor Melo ha... es que se abre la Caja de Conversión...

La futura presidencia

Una carta del comandante Querejeta

"HIPOLITO O LA MUERTE"

Nuestro viejo amigo el comandante Querejeta nos ha escrito. Sabe que si acaso gastamos con él alguna traviesa broma, nos merece cariño y simpatía la sencillez elemental de su espíritu de criollo viejo. Aquí lo queremos al viejo comandante Querejeta. Como lo queremos también a don Cruz Paiz, que es, en resumen, un Querejeta de mejor categoría.

En su epístola, nuestro amigo nos expone sus sentimientos acerca de la futura presidencia radical. Para él es una fija y esa fija está destinada a don Hipólito. Respetuosos de la ortografía y la sintaxis que gasta el comandante, trascribimos su interesante comunicado.

Epístola Querejetesca—

Señor direptor de CRITICA—Tomo la pluma hen la mano para escrivile hestas mal trasadas palabras para saber de su salú. La mía buena, a Dios grasias. Yo no hescrivo perzonalmente porque tengo un panadiso en la mano derecha que casi se me pasmó asta el ombro y le puse una cataplasma. Le dito a mi muchacho, el mayor, un buen criyito que hestá a su mandau y que es medio puela (se sabe y "reclama" de memoria las désimas del diputao Riu). Bueno; quería desile que no estoy cabrero porque me sacan en la CRITICA. Más vale darle popularidá a un buen criollo como yo y no a unos nasiones como Zacanini o el rusófulo Dieman. Y quería, tanvién, dale mi opinión sobre la futura precidensia.

Vea, Director, es una fija pa nosotros. La ganamos. La gloriosa bandera del Parque ará flamiar sus rebindicasiones en la puerta de la Casa Rosada (este floreo es de un discurso del dotor Tamburini, mozo muy preparado y lenguarás) no hay concerbadores que balgan. Don Indalesio Gomes tiene chiva poco no es Além. No caben dos personas en la ístoria nasional. En lo que no estoy de hacuerdo es en heso que disen que el candidato ba a ser el dotor Hubayes. ¡Nunca, biejo! Ya sabemos que los dotores del partido quieren ladiarle el carro al general Don Hipólito. Pero haquí estamo lo radicales biejos para una de a pié. ¡No faltaba más!

Lo bamos a alsar a Don Hipólito en los ponchos, como los antiguos romanos. Para el berdadero radical no puede aber más presidente que el general. Preguntele nomás a Don Cruz Paiz, otro de los buenos. Don Hipólito o la muerte, canejo!

Acabo haquí porque el muchacho tiene que sebarme unos mates pero cuando me saque de la mano la voy a prosear con CRITICA y les boy a lebantar la camisa a los dotores del partido. Mande nomás a su amigo. (Hay una cruz en el sitio de la firma y más abajo esta leyenda: Hipólito o la muerte!)

A un centavo el kilo

En el frente de un gran negocio de libros situado en el centro de la ciudad, un gran letrero anuncia:

"Se venden libros de todas clases, a un centavo el kilo".

Brillante porvenir para los autores!

Por más pesado que sea un libro, así fuese un tomo de discursos de Oyhanarte o Dickmann, un volumen de versitos de Riu, una colección de editoriales de "La Prensa", el ejemplar de un mensaje del doctor Plaza, etc., es difícil que los centavos provenientes del kilogramaje den para adquirir un paquete de cigarrillos.

En cambio se ha de difundir colosalmente la cultura del pueblo. Hasta los legisladores van a resultar pozos de ciencia.

La cantidad de kilos de ciencia y de literatura que se puede meter cualquiera en el cerebro por unos pocos centavos!

A falta de alimentos materiales nos atosigaremos con productos del espíritu. Ahora que el kilo de papas vale treinta centavos, consuela saber que por un centavo podemos adquirir un kilo de extracto cerebral de lo más selecto imaginable y a gusto de todos los paladares.



Un lector nos envía la siguiente circular, enviada por las casas mayoristas alemanas en Buenos Aires a sus clientes minoritas.

Buenos Aires, 28 de Octubre de 1914.

Muy señor nuestro:

Usted habrá observado que la casi totalidad de las informaciones telegráficas sobre la guerra europea proceden de las mismas fuentes, y por tal concepto no pueden ser imparciales. Lo mismo pasa con las informaciones sobre las causas de la guerra.

Para subsanar esta deficiencia el "Deutsche La Plata Zeitung" lanzará dentro de pocos días un diario de la tarde en castellano, bajo el nombre de "La Unión".

Nos hemos permitido anotar su nombre en la lista de abonados para que oyendo ambas partes usted pueda hacerse un juicio propio. Esperamos aceptará este procedimiento, perdonando la libertad que nos hemos tomado. Si en el transcurso del mes el diario no fuera de su agrado, usted podrá ordenar se suspenda su envío; en caso contrario, le agradeceremos se sirva recomendarlo a sus relaciones. Si no recibimos contra orden suya consideraremos aceptada la subscripción, cuyo precio es de $ 2 mensual. Al mismo tiempo nos permitimos dedicarle un folleto cuya lectura le recomendamos.

Agradeciendo desde ya su amabilidad y quedando como siempre a sus órdenes, saludan a usted atentamente. — Kropp y Cía.

Como se comprenderá, el cliente minorista, ante tan atento ultimatum, no puede menos que subscribirse al "tajeblat" castellano, por que lo contrario sería perder de inmediato el crédito en la casa amén de las consiguientes gangas.

Y así hacen prosélitos a la causa de la cultura los colorados súbditos de "nuestro padre el Kaiser".

Ahí va una muestra de cómo funciona el telégrafo que, para su uso particular, se ha inventado el tageblat escrito en castellano:

En su número de anteayer publica el órgano teutón el siguiente telegrama de Valparaíso:

VALPARAISO, Dic. 9.—"El "boycott" que algunos exagerados pregonaban contra las compañías de tranvías y contra ese medio de transporte en general, ha fracasado por completo. Los tranvías empiezan a circular como de costumbre."

Y "La Prensa", el diario argentino más declaradamente germanófilo, publica, en cambio, el mismo día, este otro:

"VALPARAISO, Diciembre 9.—La cuestión del aumento de las tarifas de los tranvías está sin solución.

El "boycott" es general, y la gente viaja en carretelas y coches.

SANTIAGO DE CHILE, Diciembre 9. — Con motivo de la protesta contra la compañía de tranvías por el aumento del precio de los pasajes, el regimiento de caballería de coraceros recibió órdenes de dirigirse a Valparaíso a fin de mantener el orden."

¿Será posible con esto creer en los telegramas del "Deutzche Castelhanische Zeitung?...

Otro:

Refiriéndose a la violación de la neutralidad chilena por los alemanes, dice el mismo órgano teuton:

"La corbeta Baquedano ha regresado a Talcahuano, informando no haber hallado siquiera vestigios de violación de la neutralidad chilena por los alemanes.

Según informa el comandante, todo lo que los diarios han publicado y lo que los aliados han denunciado, no pasa de una serie de novelas urdidas para exasperar los ánimos en contra de los alemanes.

Es sintomático que los mismos diarios que han dado la voz de alarma, calllen ahora, cuando debían de pregonar la verdad."

Según esto, la corbeta Baquedano no ha encontrado vestigios de violación, etcétera... ¿Se podrá saber qué clase de vestigios dejan los alemanes después de cada violación? ¿O esperaban también los redactores del "tageblat" escrito en castellano, que hicieran sus compatriotas en Chile lo que hicieron en Bélgica?

Por lo demás, si han violado o no la neutralidad americana, ya lo dice el hecho de haber mantenido un combate en jurisdicción argentina, el cual, afortunadamente, les costó 3 unidades.

Así mienten los escribas germanófilos.

El señor Moyano, vista

Asegúrase generalmente que los viajes desarrollan el entendimiento. Sin duda, el señor Moyano, ministro de obras públicas participa de esa opinión. De ahí el afán locomotivo que se le ha despertado desde que ocupa el ministerio. No transcurren quince días sin que el señor Moyano le pegue un estirón a su inteligencia mediante una jira por o cual paraje de la república. Mañana saldrá en viaje para el sur de la provincia el señor Moyano, que se dedica con laudable empeño a la tarea de desenvolver su mentalidad. Desgraciadamente por él se ha iniciado un poco tarde en los misterios de esa provincia intelectual. A la edad del señor Moyano no se asciende ni a atleta ni a hombre de talento. En cambio, el ministro de obras públicas puede resultar un apreciable y listo "commis voyageur..."

¡Sabias economías!

LA PATRIA ESTA SALVADA

Nosotros teníamos noción de que existía un cierto doctor Zambrano que ocupaba la secretaría de la cámara popular. Pero, sabido esto, creíamos por lo demás al doctor Zambrano un epicúreo varón que cuidaba más la pureza de sus digestiones que no el bienestar de sus conciudadanos.

Confesamos, empero, ingenuamente, que andábamos equivocados de los pies hasta la cabeza y que en la persona del doctor Zambrano ha "florecido" un economista de marca mayor.

El doctor Zambrano, falseando un poco un axioma de lógica — ¡qué eruditos, ché! — ha resuelto que las pequeñas causas producen los grandes efectos, y de golpe y porrazo, adoptando un gesto heroico y gallardo, ha impartido órdenes a la mayordomía del congreso, para que cada te que se sirva en el buffet vaya sólo acompañado de dos masas.

Después de esta sabia y excelente medida, es de una lógica absoluta que las finanzas nacionales adquieran dentro de pocos días una pujanza maravillosa.

Y es también seguro que con tal paternal medida, los legisladores no tengan indigestión.

¡Por tierras calchaquíes!

Ya sabíamos nosotros que algún día tenía que ocurrir en Salta algo estupendo. Siendo pontífice máximo de aquellos ignotos parajes el perinclito don Robustiano, era fatal, que en Salta ocurriera algo. Y la cosa ha sucedido.

Ha sucedido por obra y gracia del Centro Unión de Viajantes del Comercio y de la Industria, que acaba de formular — pedido de intervención al gobierno de la provincia, cuyos destinos rige como gran rabadán el doctor Patrón Costas.

Es el caso que en Salta, ser viajante de comercio es un lujo que sólo se pueden permitir los potentados.

Y sino véase un ejemplo:

Refiere un colega calchaquí el caso, de un viajante de camerino de importantes casas porteñas, que sólo en concepto de impuestos tenía que abonar 4600 pesos. Esto sin contar los 3200 nacionales que pagó por su patente íntegra.

Dice además el representante del centro de referencia que la patente de comisionista fijada por el gobierno de Salta, asciende a doce mil pesos anuales o sea más del doble total de las patentes de las trece provincias restantes.

De todo lo expuesto se deduce que, en Salta es imposible ejercer la profesión de comisionista so pena de trabajar por "amore" al gobierno provincial.

O una cosa que hasta ahora ignorábamos, que estos simpáticos comisionistas se estaban sacando unos emolumentos bárbaros y se lo tenían calladito, para no tentarnos a romper la pluma y maleta de muestras en ristre dedicarnos a la conquista de la campaña.

Además esto, viene a explicarnos otra coza. La razón del gran tren de farra que se traía don Robustiano en sus andanzas porteñas.

Como que con unas cuantas patentes de comisionistas, hay para unas farritas.

Verdad mademoiselle la conmére Cicade?

UNA VOCACION

Cuentan que el doctor Plaza se detuvo ayer largo rato ante el modelo del "dreadnougth" que se exhibe en la secretaría de la presidencia. Y agregan que "lo examinó atentamente..."

Este examen atento del doctor Plaza nos deja inquietos. Coincide harto sospechosamente con los dos cruceros realizados por el presidente por las proceloses aguas del Tigre. Acaso en el doctor Plaza se esté revelando una vocación...

Los triunfos de "Fray Mocho"

Un nuevo y grande éxito acaba de tener "Fray Mocho", la gallarda revista que un grupo de muchachos animosos fundara ha poco con un gesto arrogante y único en nuestros anales periodísticos.



De triunfo en triunfo, "Fray Mocho" marcha a paso acelerado, sumando prestigios que le han conquistado por completo el favor del público.

El número de ayer es uno de los más bellos e interesantes, desde la original carátula con la caricatura de M. Poincaré, hasta la copiosa información gráfica de la guerra y las notas literarias y artísticas.

Coincidiendo con ese meritorio esfuerzo, la empresa de "Fray Mocho" ha tenido una satisfacción de otra índole: haber ganado en definitiva el pleito que, sobre propiedad del título le inició la señora viuda de don José Alvarez.

GARITO EN BAJA

Pretenden algunos sociólogos que el vicio del juego crece en proporción directa con la probeza general, con los malestares económicos.

Cuando se gana fácilmente y en abundancia el dinero, se sueña en la fortuna proporcionada de improviso, por un golpe del azar.

En cambio, cuando sólo se dispone de un par de pesos y no se ve medio alguno de multiplicarlos para completar la suma reclamada po rnecesidad ineludible, el temperamento menos inclinado al juego lo arriesga o las patas de un caballo o a las patas de una sota, a la rueda de la ruleta o al globo de la loterí.

Tomando como verdad el aserto, la época actual debería ser entre nosotros de suprema prosperidad para el juego en todas sus formas.

Parece que no es así, sin embargo.

La ciencia social ha fallado esta vez. Compruébalo el hecho de que la venta de la lotería nacional, que hace tiempo venía mermando, ha su sufrido, recio con motivo de la jugada del millón.

Nadie lo quiere a ese orgulloso millón que en años anteriores miraba despreciativamente, desde lo alto de sus seis ceros a quienes aspiraban su posesión.

Antes había que pagar coimas crecidas par aadquirirlo; hoy los agencieros lo ofrecen a menor precio de su valor escrito y nadie lo quiere.

La crisis empieza a moralizarnos. Los garitos comienzan a estar en baja.

LOS MISTERIOS DEL SENADO

Una biblioteca desmantelada

¡QUE HABLE OCAMPO!

A moción de un diputado, la cámara ha aprobado ayer el nombramiento de una comisión interparlamentaria, para levantar un sumario que comprueba y justifique la inversión de los 30.000 pesos anuales, que ha venido gastando el congreso, para la adquisición de obras.

Decimos gastado, porque el dinero se ha invertido, aunque sin que podamos precisar si es cierto que con esos dineros se haya enriquecido con obras nuevas o valiosas la casi hermética biblioteca del congreso.

Ya se sabe, porque en el mismo recinto legislativo se ha hecho conocer, que los encargados de la biblioteca, se han negado a dar los informes pedidos por varios diputados, alegando la curiosa teoría de la independencia de cada comisión.

El caso que nos interesa tratar no es precisamente el de si la cámara ha hecho bien o no en suprimir a determinados elementos de la Biblioteca, sino en apoyar francamente la labor de la futura comisión, que con entera independencia y sin compromisos personales, debe patentizar y comprobar en que libros a gastado esos 30.000 pesos anuales.

Secreto a voce pudiera llamarse la curiosa estratagema de que se han valido ciertos empleados superiores de la cámara para invertir esos dineros sin acrecentar el valor literario de la Biblioteca. En esa cámara de senadores donde hay salas misteriosas como la clásica de los Suspiros, se guardan como oro en polvo, la renuncia del director de la Biblioteca señor Ceppi, quien optó, al verse frente a un dilema doloroso, presentar su renuncia, que fué aceptada sin que se publicara su texto, tantas verdades decía y tan mal parada dejaba las reputaciones de ciertos empleados decorativos.

En la sesión de ayer, varios diputados han puntualizado en antesalas hechos verdaderamente dignos de sanción penal y dos distinguidos senadores, han manifestado, que caiga quien caiga, harán la luz en esa Biblioteca tenebrosa que pese a sus arañas lujosísimas, vive

La comisión interparlamentaria debe representar todas las tendencias de la cámara y dueña absoluta de su misión conminar a los secretarios del Senado para que presenten inmediatamente y sin dilaciones y excusas, las cuentas disponibles de los libros adquiridos y comprobar si existen o no en la Biblioteca.

Otros dos secretarios más celosos de su alta investidura, ya estarían hoy aclarando su situación, ya habrían pedido su suspensión momentánea y hora sería esta en que estaríamos en camino de despejar esta gran duda. Pero no hay peligro por ese lado. Los ciudadanos Ocampo y Labougle son duchos en la imputación de cuentas y creerán estar a salvo del sumario. Veremos quiénes son los sumariantes y si hacen luz meridiana en esa Biblioteca, sinó la haremos nosotros, publicando las irregularidades con hechos sensacionales.

El Círculo de la Prensa

Otra vez estuvo de festival a objeto do juntas moneda, ésta, que debía ser nuestra asociación y que, sin embargo, será todo, menos una agrupación periodística.

Ni por su constitución, ni por su organización, ni por sus fines, responde a su título el Círculo de la Prensa.

Preocupados de puras farolerías, en ellas emplean los fondos que debieran principalmente emplearse en ayuda de los compañeros, cuya situación, en todo tiempo precaria, se ha hecho para la mayoría angustiosa en esta época de generales estrecheces.

Pero hay más aún.

Sabemos que la comisión ha pasado una circular a los socios, amenazando con el artículo tal del reglamento a quienes no se pongan al día en el pago de las cuotas mensuales.

El artículo tal establece sencillamente la pena de expulsión del socio moroso.

Las circunstancias son propicias, sin duda, para rigideces de esa clase, y cabe preguntar qué se hará con el dinero que el socio expresado ha ido entrando en la caja del Círculo durante meses y durante años.

¿Su contribución no habrá tenido más objeto que pagar el honor de formar parte de la asociación y ostentar la medallita con la cifra china?

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA

Notas gráficas, comentarios y anécdotas.—(Por telégrafo y correo (

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

GUERRA MUNDIAL

LA SITUACION DEL FRENTE FRANCES ES LA MISMA

Todo hace pensar que los alemanes se retiran á las líneas belgas

Los alemanes hacen grandes esfuerzos para avanzar sobre Varsovia

La guerra estacionaria en Galitzia

CRACOVIA CAPITULARA

LAS COSTAS DE INGLATERRA VIOLADAS

Interesantes detalles sobre el combate naval de las Malvinas, de las fuerzas navales componentes, de los medios ofensivos y defensivos, y de la retirada alemana. — El "Nurenberg" sigue la suerte de las unidades alemanas y es echado a pique por sus perseguidores.

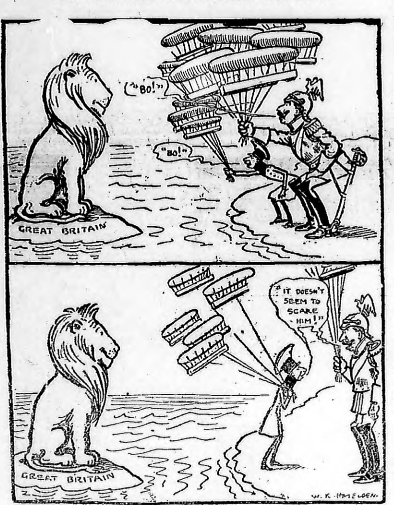
LA GUERRA EN FRANCIA

LAS ULTIMAS OPERACIONES EN EL NORTE

LONDRES, Diciembre 11. — Los telegramas que se reciben del frente de combate comprendido entre el norte de Calais de este lado al menos. En la Champagne, ha tenido ayer un rol importante la artillería de los dos ejércitos combatientes.

El avance francés, cumpliéndose las órdenes enérgicas del generalísimo Joffrefi continúa desarrollándose muy lentamente. Las tropas avanzan entre una

LA INVASION DE LOS ZEPPELINES A INGLATERRA



Parece que esto no lo asusta

Arras y Belfort, no acusan grandes novedades.

En la Argone, Woevre y Altos del Mosa, siguen los duelos artilleros llevando la mejor parte las baterías francesas, que acentúan su superioridad sobre las del enemigo.

En el norte de Arras, ha disminuído visiblemente la actividad teutona. Parecen haber renunciado al avance sobre y otra línea de atrincheramientos, en la misma forma que en un sitio, construyendo caminos de zapa que desenfilan la artillería bajo cuyo fuego eficaz se desdobla el combate.

Los alemanes han perdido mucho terreno en la parte de Nancy y Port a Mouson, amenazando las posiciones artilleras los caminos que conducen a Metz y a otras poblaciones de la Lorena.

LA PALABRA OFICIAL

LONDRES, Diciembre 11. — El último parte dado a la publicidad por el gobierno francés, que trasmiten de Burdeos, dice que la posición del frente de los aliados no han cambiado esencialmente durante las últimas 24 horas y que la violencia en el ataque del enemigo disminuye sensiblemente.

EN EL ISER Y EN DIXMUDE

LONDRES, Diciembre 11. — Continua el bombardeo entre las líneas de Iser. En la orilla izquierda de este río quedan muy pocas trincheras alemanas. Se dice si las tropas británicas y belgas ocupan desde ayer los poblados de Dixmude y de Roulers. En las tropas aliadas es cada vez mayor el entusiasmo por mantenerse a la defensiva y avanzar.

Por el movimiento de trenes y por el refuerzo de las guarniciones de Amberes, Gante y Brujas, es fácil deducir que los alemanes desistirán de ocupar la costa en el mar del norte, entre Dunkerque y Calais, y que se retiran a las líneas belgas para mantenerse a la defensiva.

El káiser se asegura que ayer salió en auto de Bruselas y que se dirige a Colonia para atender a su quebrantada salud. Los que lo han visto aseguran que está visiblemente muy decaído física y moralmente.

El nombramiento de nuevo jefe de estado mayor en plena guerra, no podrá menos de aportar alguna perturbación, por tener el nuevo titular un criterio muy distinto del que primara mientras estuvo al frente de este importante servicio von Molke.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LREDEDOR DE VARSOVIA

Los planes del general Hindenburg

LONDRES, diciembre 11. — Los alemanes tratan de avanzar sobre Varsovia por los distintos frentes para incomunicar la plaza de la base de oporaciones por el norte. Para conseguirlo, una numerosa fuerza consistente en tres cuerpos de ejército avanza a marchas forzadas desde la región de los masurianos en Prusia Oriental hacia Varsovia, mientras que por el centro tratan también de avanzar desde el centro por Lodz, aprovechando la última ventaja que obtuvo en esta parte de la línea de combate.

Estas dos fuerzas obran en combinación. La del centro avanza a lo largo de la línea férrea que se desarrolla paralela al Vístula. Los planes del generalísimo Hindemburg son según se afirma de ocupar Varsovia para impedir que pueda Alemania ser invadida por los rusos por Silesia. Al mismo tiempo grandes masas de caballería realizan una marcha de flanco en la región de los Karpatos y tratan de detener el avance moscovita hacia las llanuras de Hungría.

Estos movimientos que en conjunto responden a un vasto plan estratégico los reputa el E. M. de Petrogrand muy difíciles de llevar a la práctica con éxito por contar Rusia con grandes masas de hombres que aun no entraron en acción y que no tardarán en dejar sentir su peso abrumador.

EN EL MAR

Alrededor del combate de las Malvinas

EL NURENBERG A PIQUE. — LA CACERIA BRITANICA. — LAS FLOTAS BRITANICA, FRANCESA Y JAPONESA DUEÑAS DE LOS MARES. — DETALLES DEL COMBATE. — QUIENES FORMABAN LAS FUERZAS DEL ATAQUE. — MONTEVIDEO SE PREPARA A RECIBIR LOS HERIDOS — JUBILO BRITANICO. — LAS BAJAS.

LONDRES, diciembre 11. — El almirantazgo ha confirmado el rumor de haber echado a pique los buques británicos que persiguen a los cruceros alemanes al Nurenberg. El Dresden lo acosan de cerca. El comandante del Nurenberg, por medio del telégrafo de señales, le invitó a capitular. Como pasara el tiempo prudencial en la guerra para estos casos, se le echó a pique desde una distancia que la artillería del buque teutón no podía ocasionar daño alguno a sus perseguidores.

Todos los diarios dicen que la destrucción del poder naval teutón en las rutas comerciales de América representa la normalidad y redime de las angustias y peligros que sufrían los que confiaban sus vidas o sus intereses a la navegación. Añaden que ya están vengados los buques indefensos que han perecido por procedimientos de piratería que rechaza la cultura de este tiempo.

LONDRES, diciembre 11. — El almirantazgo ha conservado en el más absoluto secreto para que no sean conocidos del enemigo los factores de ataque del combate del día 8 en las aguas de las islas Malvinas. Por las referencias que se van conociendo se deduce que las fuerzas británicas solas o apoyadas por las japonesas o francesas de la escuadra del almirante Boué de Lapeyrére que destacó de Malta para el océano tres grandes navíos, los más modernos y de mayor poder ofensivo de la marina francesa, eran superiores. Se supone que se rompió el fuego eficaz a 12.000 metros y que la zona de combate tuvo como mínimum 8.500 por haber avanzado en forma de cuña los tres cruceros hundidos en el mar, para que se salvaran y pudieran escapar con rumbos S.E. el Dresden y el Nurenberg.

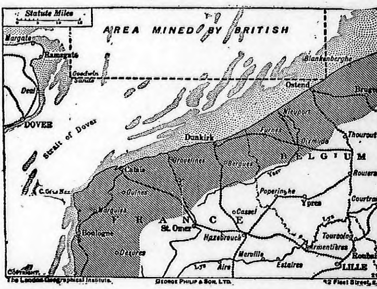
En los primeros momentos los británicos no se dieron cuenta de los dos navíos y continuaron haciendo fuego hasta tanto los hundieron.

Se ha confirmado plenamente, como ayer adelantamos a CRITICA, que el combate comenzó a las 8 a. m. y terminó a la 1, durando, por tanto, 5 horas.

DOVER ATACADO POR SUMERGIBLES

LONDRES, diciembre 11. — Es muy comentado el ataque realizado ayer al amanecer, al puerto de Dover, por una escuadrilla de sumergibles alemanes que habían salido de Zeeburgge. La noche era muy oscura. La cerrazón del horizonte absoluta. Los alemanes aprovecharon estas circunstancias para acercarse a la costa. Las baterías avanzadas descubrieron a poca distancia un buque que trataba de ganar una de las bocas del puerto por el lado Este y disparo para llevar a todos lados la alarma. El sumergible desapareció navegando por el fondo del agua. A las seis de la mañana se presentaron de nuevo a poca distancia de la entrada del puerto de Dover hasta cinco sumergibles teutones. El fuego se generalizó en todos los fuertes. Los buques enemigos se retiraron al salir del puerto los destroyers británicos de alta mar. El objetivo de los alemanes era volar los buques de la flota británica que se hallaban fondeados en Dover. La prensa comenta la osadia de los alemanes, no mostrando intranquilidad por ataques que jamás podrán vencer y por tanto no pueden ser tomados en serio.

LA COSTA BELGA



Este mapa da una idea de la enorme distancia que deben defender las escuadras aliadas, La parte rayada es la zona de alcance de los más poderosos cañones, disparados desde el mar.



El célebre marino inglés John Jones, herido en Bélgica, jugando a las damas con otro soldado belga, 48 horas después de serle amputada la pierna derecha.

ULTIMO MOMENTO

EL ULTIMO PARTE RUSO

PETROGRAD, Diciembre 11. — El comunicado oficial del gobierno ruso dado a la publicidad, dice lo siguiente:

No hubo ningún cambio importante en nuestro frente de batalla.

Varias tentativas aisladas realizadas por las tropas alemanas para asumir la ofensiva, provocaron un encuentro en las regiones de Crechanow, Przasnysz y Protrkow.

En ese encuentro los alemanes fueron rechazados.

En un ataque dirigido contra la posición austriaca de Vyszkow, en los Cárpatos, nos apoderamos de cuatro cañones y unos 300 prisioneros austriacos cayeron en nuestro poder.

UN BUQUE DE YAPA

LONDRES, Diciembre 11. — Los diarios de esta capital publican una carta abierta firmada por los lores Selborne y Aldemham, en la que anuncian que entre todos los ingleses residentes en el extranjero se ha iniciado un importante movimiento con el objeto de donar un buque de guerra a la Gran Bretaña.

ATAQUE A DOVER

NEW YORK, Diciembre 11. — Un telegrama recibido aquí procedente de Londres, anuncia que anoche seis submarinos alemanes intentaron penetrar en el puerto de Dover.

Descubiertos a tiempo, las baterías de los fuertes que defienden la entrada del puerto iniciaron contra ellos un riguroso cañoneo y los submarinos alemanes se retiraron poco después.

El telegrama añade que dicha noticia no ha sido confirmada por el almirantazgo británico.

MAS SOBRE EL ATAQUE DE DOVER

LONDRES, Diciembre 11. — Los diarios de esta capital en sus ediciones de la fecha confirman que varios submarinos alemanes intentaron atacar anoche a los navíos británicos fondeados en el puerto naval de Dover.

Los fuertes que protegen la entrada de la bahía y los buques de guerra ingleses repelieron vigorosamente el ataque abriendo un nutrido fuego sobre los atacantes.

Dichos diarios agregan que corre el rumor de que uno o dos submarinos germánicos han sido echados a pique en esa acción.

TRIUNFOS SERVIOS

LONDRES, Diciembre 11. — La agencia Havas comunicó hoy a los diarios un telegrama procedente de Nisch, anunciando que entre el 3 y el 7 del corriente, los servios hicieron prisioneros a 121 oficiales y 22144 soldados austro húngaros.

Los servios se apoderaron también de 68 cañones, 42 ametralladoras, 10.000 fusiles y 59 vagones de municiones.

UN CAÑONERO TURCO HUNDIDO

LONDRES, Diciembre 11. — "The Daily Telegraph", en su edición de esta mañana, inserta un telegrama procedente de Atenas, anunciando que una cañonera turca chocó con una mina en la entrada del Bósforo, hundiéndose en el acto.

EL HUMORISMO INGLES Y LA GUERRA



El militarismo inglés



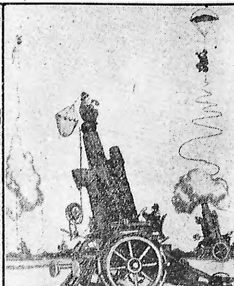
El Kronprintz



Napoleón



La situación es crítica... ¿Cómo levantar el vuelo?



Un nuevo modelo de cañón germano

NOTES

Very unfavourable critixism is being expressed by Argentines on all sides in respect to the lopsided attitude of the Government in the present conflict. It is know that the Germans are paying very high sums for hishmoney and transfusión of sight. Consequently, although a good deal of noise is made by the Government in protesting its desire to maintain a strict neutrality it is patent to everyone that it is all along, sailing very close indeed to the wind. with a bad list to lagorboard.

It is inconceivable, although quite evident, that this Government should have such a strong leanning towards Germany. True, a large number of Military and Naval Officers have been trained by the Huns who treated them with every possible consideration, even according to the accounts of some of them, temporarily transferring to their wives to them. In this, there is of course nothing very strange as the vices of the German military classes take women into little account, they being possessed of the same devils as the Chinese, and their Allies the Turks in a lesser degree. They are not nameable.

A moment's consideration of the last paragraph will explain why certain officers have such affectionate recollections of the barbarian empire. And it is an unfortunate fact that a few mercenary wirepullers are able to bring more than discredit on the this nation by cunningly manipulating the ship of state to suit their own pockots and personal prejudices by serving the common enemy.

To these men it does not motter that, terminated the war, the present German empire will have disappeared and ruined remnants will have enough to do in trying to make good what has been destroyed at home, to even think of a few South American traders in human shame and suffering. And — the powers that we are today hostilising will be in a position to break our, credit should they be disposed to punish our perfidy. The Patagonia incident for Example, will, like dozens of others require a lot of toning down.

In trying to sail between the wind we are past getting entangled in the snares which the Germans have been setting. Only a few meeks ago the "Patagonia" with her hold crammed with warlike stores, for the Germans, was dry docked in the naval yards at Bahía Blanca. Our officials figuratively speaking, had their eyes bandaged until the corsair had been repaired, put in proper fighting trim, and sent away. She has now east anchor in another of our southern ports awaiting her opertunity. In other words, Argentine ports are quite as convenient and a deal safer (being neutral!) for German ships, than of they were under German administration. CRITICA warns the Government that the German ships have not much larger to live in these waters, and meantime its partiality is viewed with grave distrust.

TELEGRAMS

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, december 10th 1914.—(8.50 p. m.) — Admiralty announce a further telegram received from Vice Admiral Sir Frederick Sturdee reporting the Nürnberg was also sunk on december 8th and that search for Dresden is still proceeding. Action lasted for five hours with intervals. Scharnhorst sank after three hours and Gneisenau two hours later. Enemy's light cruisers acattered and were chased by our cruisers and light cruisers. No loss of any British vessel is [illegible]ed.

[LO]NDON, december 11th 1914.—(12.25 a. m.) — Board of trade announce recorded value in exports of British produce in November £ 24.600.000 excluding very large value of commodities exported to France for use of Army. Value of imports in November £ 56.000.000, an incrase of £ 4.000.000 over October.

Over 7.000.000 hundredweight of wheat were imported into the United Kingdom in November at average price of 42|10d per imperial quarter. In Austria price of wheat nearly doubled, being 76|9d per quarter in Viena in November, maximun prices being fixed. Cocoa in Hamburg at end of November was 142|— and 145|— a hundredweight for two standard descriptions, compared with 58|— and 65|— for same descriptions in London.

India Office announce that on capture of Kurma, reported December 9th, 1100 prisoners and nine guns were taken.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

EL ODIO SECULAR A INGLATERRA

CXXIII

Alemania, más que a Francia, más que a Rusia, combate a Inglaterra.

¿Por qué odia a la vieja Albión de los cronistas?

La cosa es harto conocida para repetirla sin ocasionar el cansancio de los "solistas". El llamado "gorro de algodón". La hegemonía comercial del mundo. Las dos grandes potencias como nuestros grandes estadistas no caben en el mundo.

De aquí, de ese odio secular, cada vez agravado, el empeño del káiser en ocupar la costa Norte de Francia, que le acerca a las de la Unión que hasta ahora jamás sintieron el tronar de la artillería enemiga ni las pisadas de los invasores sobre sus verdes praderas. Sus telares se mueven acompasados, lo mismo que en la paz. Inglaterra, ofrece hombres, libras esterlinas, pero su territorio es sagrado.

Anoche, entre la cerrazón del temporal, unos buques pequeños, unos "ballenatos" que se sumergen y aparecen a flor de agua a voluntad del que los pilotea, como si quisieran contestar a la derrota de las Malvinas, se acercaron a Dover, el punto más cercano a la costa francesa — 27 kilómetros — y trataron de destruir los buques que habían entrado en aquel puerto de arribada forzosa para esperar que amainara el duro temporal.

No salieron airosos en su empeño, pero bien vale consignar que sólo el odio que ciega puede empujar a tan desatentadas aventuras.

Mientras en tierra se opone un valladar de acero al avance por el Ipres y por Dixmude y Arras, los marinos alemanes tratan de sorprender dentro de sus dársenas a los navíos de la flota británica.

La guerra en Francia ha venido desdoblándose al compás que le marcaron las operaciones en Rusia.

El sistema se ha interrumpido. En Rusia han logrado esta última decena algunas ventajas en el centro del frente de combate y marchan al parecer sobre el Vístula para adoptar la defensiva. ¿Por qué no ha coincidido con estos triunfos parciales una mayor actividad en la línea de los Flandes? La cosa tiene una clara explicación. Alemania está tan quebrantada en Francia por la táctica paciente de Joffre, que no tiene más camino ante sí a seguir que la retirada a las líneas belgas sin rematar ese avance sobre la costa que tantas vidas le cuesta en las márgenes del Iser y en todos los Flandes.

El odio restalla en ese ataque quimérico a Dover. La guerra de emboscadas y sorpresa con la colaboración de las nieblas y temporales está como siempre en la orden del día del cuartel imperial del soberano del casco de plata, la capa de nieve y los mostachos fanfarrones. El combate de las Malvinas, en que tan mal parado quedó el poder naval de Alemania, servirá para que recrudezcan las malas pasiones entre sajones y germanos'

El "statu quo" de la guerra no puede continuar mucho tiempo. La ofensiva partirá de Francia.

Estamos en el principio del fin, sin que ello signifique que la guerra esté a punto de terminarse.

NOTAS JUDICIALES

UN ASUNTO TURBIO

La quiebra Pommés y Cía

Un asunto que, por sus proporciones y por los procedimientos puestos en juego, está llamado a tener resonancia, es la quiebra de las bodegas de Pommés y Cía., de Mendoza, decretada hace más de un año por un juez de comercio de esta capital.

Fué designado síndico un Banco extranjero de esta plaza que últimamente dió mucho que hablar con motivo de su crítica situación.

Se han cometido irregularidades de todo género con los bienes del concurso, enajenándose particularmente y en forma misteriosa la mayor parte de ellos.

Podemos asegurar que se ha llenado la plaza con vino procedente de esas bodegas y no se ha vendido una sola botella en remate. El síndico, que en realidad es el abogado del referido banco, se está despachando a su gusto, sin control de ningún género.

No obstante el tiempo transcurrido hasta la fecha el síndico ni ha depositado un sólo peso a la orden del uez ni ha proyectado como es su obligación, un dividendo provisorio a los acreedores.

Si el juez de este asunto no toma la actitud que corresponde en defensa de tan valiosos intereses, empezaremos a puntualizar las irregularidades que han de servir de base al proceso correspondiente. Trátase de un haber de tres millones de pesos.

De hombre a hombre

ALBERTO DE BELGICA AL KAISER. — OTRA COSA SERIA, GUILLERMO, SI EN VEZ DE PUEBLO A PUEBLO, LA COSA FUERA DE HOMBRE A HOMBRE...

UNA NOTA SOBRESALIENTE DEL PERIODISMO ARGENTINO

EL NUMERO EXTRAORDINARIO DE "CRITICA"

AMPLIA INFORMACION DE NUESTROS CORRESPONSALES EN LA GUERRA

Ilustraciones, sprit, reseñas amenas de cabo de año

DIFERENTES SECCIONES EN INGLES, FRANCES Y CASTELLANO

Lo hemos anunciado. El día de pascuas, CRITICA realizará un esfuerzo editorial en beneficio de sus innumerables lectores. El "Christsmas" de los ingleses, Natividad nuestra, será celebrado en la casa con una edición extraordinaria de sesenta páginas: el lápiz de nuestros festivos dibujantes engalanará ese número con el ingenio picaresco que los distingue de los demás manejadores del trazo. Los sueltos estadísticos del año festivo en todos sus órdenes, harán reir francamente al público porteño, que desde hace tiempo nos lee y nos pertenece — lo decimos sin empacho y sin modestia — y la nota ilustrada de la guerra con crónicas especialmente escritas para nosotros por nuestros corresponsales en el ejército aliado, harán de la edición extraordinaria de CRITICA un número que hará época en el periodismo festivo porteño.

Secciones en idiomas extranjeros—

Es natural que no hemos olvidado, para este número, a nuestros buenos amigos los aliados, cuya causa justa y civilizadora hemos defendido valientemente, atrincherados en nuestra sinceridad, contra la barbarie ruidosa de los germanos. Y así los franceses tendrán su parte con muchas páginas en el idioma chispeante de Anatole France, los ingleses podrán embeberse y reirse cómodamente a expensas de la fina y buena gracia de picantes "notes" y si a los buenos rusos no les dedicamos algunos renglones en su idioma nativo, es solamente debido a que los caracteres de imprenta moscovitas son aún bien escasos por estos pagos.

Los avisadores nos asedian—

He aquí, pues, que CRITICA sin modestia ninguna os anuncia para Navidad algo monumental. Los hechos lo dirán y desde ahora nuestros avisadores — encantados con el tiraje y la popularidad de CRITICA, nos asedian diariamente para que les reservemos los espacios y las páginas más visibles.

En resumen, sepan todos nuestros lectores, que la Navidad de este año será festejada dignamente por CRITICA y digámoslo en criollo, desde ahora ofrecemos un número verdaderamente "papa".

La caricatura extranjera—

CRITICA, que ha seguido la guerra a través de su temperamento espiritual, satirizando diariamente los desplantes bárbaros del káiser, contará en este número con la colaboración de eminentes caricaturistas franceses e ingleses. La gracia festiva del "Punch" y la elegancia del dibujo francés se esparcirá en esas columnas.

Sesenta páginas de texto—

Tal como suena. El número contará con sesenta páginas, y para los entendidos, solamente este detalle es una revelación de lo que constituirá nuestro esfuerzo. Las sesenta páginas constituirán las cinco secciones — es decir — los cinco magazines que resumirán en impecable estilo los acontecimientos principales del año.

El año al través del objetivo—

Ante los lectores de CRITICA desfilarán nuevamente la impresión fotográfica de los "affaires" del año 14, que se va por fin, lleno de calamidades y de sangre. El comentario corto que acompañará esas placas formará una especie de resumen de cada hecho notable, de cada suceso digno de mención y de recuerdo.

FOLLETINES DE "CRITICA" (68)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



Yo me encontraba detrás de la emperatriz y la princesita Luisa en una de las ventanas del palacio, cuando un espectáculo realmente extraordinario se desarrolló ante nuestros ojos. Vimos a esas nobles damas treparse por encima de los escalones de la terraza empujándose unas a otras, para obtener un sitio mejor.

Aquí, una venerable condesa se levantaba las polleras más arriba de la rodilla para escalar una hilera de sillas; allí, la joven esposa de un general montaba a caballo en la baranda de la terraza con la cola al brazo exhibiendo los muslos con la más absoluta desvergüenza. Otra despedazaba su pollera de encajes queriendo tomar un buen lugar.

El 1er. regimiento de la guardia, que estaba formado justamente frente a la terraza, se torcía de risa.

La emperatriz estaba irritadísima. Se volvió hacia su hermano y le dijo:

—Ante semejante espectáculo, tiene una que ser de la misma opinión del emperador, que detesta que las mujeres asistan a las revistas militares. Enrojezco de vergüenza, al pensar que mis soldados están presenciando semejante atrocidad.

Los pobres soldados pagaron los platos rotos, porque el emperador, furioso con la actitud del "maldito público", descargó su cólera contra ellos haciéndolos maniobrar media hora más que de costumbre.

Guillermo II es de opinión que todo debe estar subordinado a su augusta persona... todo, hasta el teatro!

Poco después de que la corte se hubo quitado el luto de su abuelo y de su padre, Guillermo se ocupó activamente de los teatros reales. Leía las obras, o se las hacía leer. Asistía a los ensayos, y daba a sus ex favoritos, papeles que no les convenían en absoluto. También los programas eran confeccionados por él.

En 1890, Ernesto von Wildenbruch, autor de una obra de teatro aplastadoramente aburrida, pero ultrapatriótica, "Les Quitzows", alcanzó de pronto una gran importancia en la corte. El emperador decía que al fin había encontrado un hombre "capaz de interpretar en una forma dramática, la historia del Brandeburgo y de la Prusia". Por medio de este autor, el emperador hablaría a su pueblo, "recordando la pasada grandeza y prediciendo la grandeza futura de los Hohenzollern".

De pronto, Wildenbruch se convirtió en asiduo visitante del gabinete de Su Majestad. Soberano y autor declamaban juntos. El último escribía tiradas enteras dictadas por el primero.

La historia del Brandeburgo, escrita por los Brandeburgos, fué la palabra de orden de la corte.

—Pues, naturalmente, añadía Guillermo, Wildenbruch es uno de los nuestros. Si no, ¿de dónde vendría su genio? (1).

En nuestra corte se recuerda el invierno de 1896 al 1897, durante el cual el emperador escribió con Wildenbruch una obra con motivo del centenario del nacimiento de Guillermo I (22 de marzo). No había un miembro de la familia real que no supiera de antemano una tirada de esta obra que a todos nos tenía con los oídos taladrados.

"Min Herr Grossvater" "Wilhelm der Grosse" eran los únicos temas de conversación de Sus Majestades. El emperador no cesaba de recitarnos largos monólogos, o de señalarnos tales o cuales pasajes escritos o corregidos por él.

Los diez últimos días que precedieron al festival, Guillermo repartía su tiempo entre el teatro, donde dirigía los ensayos y el domicilio del conde de Noohberg, intendente de los teatros reales, donde daba también instrucciones a los principales actores.

En ese tiempo veía muy poco a su mujer, y cada vez que se encontraba en obra y de sus actores que tenían tanto su compañía, le hablaba de la grande trabajo para comprender sus papeles. Fraulein Sindner, que representaba "el Alma alemana", se había sonreído en cierto pasaje de su monólogo.

Esto lo puso al emperador fuera de sí, me contaba la emperatriz.

—Fraulein Linder, había observado Su Majestad a la actriz, sois capaz de echar a perder toda la representación, con la expresión que dais a vuestro rostro. Comprended bien, que el alma alemana es grave, casi trágica. Tratad de expresarla mirando mi propio rostro. Entonces estaréis en el verdadero punto. En cuanto a vuestro traje, debe personificar una serie de pensamientos. Que no sea pues, más que una larga línea sin interrupciones. Es preciso que no tengais ni corsé, ni cinturón alguno alrededor del talle.

Me cuentan que la princesa Fedora de Meiningen, que ha heredado el espíritu burlón de su madre, cuando supo los consejos extravagantes dados por Su Majestad a Fraulein Lindner, exclamó.

—La desgraciada, tendrá la apariencia del alma de la mujer de un molinero, bajo la forma de un saco de harina.

(Continuará).

(1) Wildenbruch es nieto del príncipe Luis de Prusia y de Enriqueta Fromm.

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil, esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. S eupblicará una todos los días, y a la mejor se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario donde se le entregará el premio que le asegura cuando menos una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

(Concurso policial)

LOS TRECE

En una sociedad llamada "Los Trece" por ser éste el número de sus componentes, figuraba en la lista de los socios, el conde de Skinger; esta sociedad había dictado en el artículo 7o. de sus estatutos, lo siguiente: "El socio, que después de haber prestado el juramento de fidelidad, a esta sociedad, prometiendo formar parte de élla para siempre, y que luego, pidiera su renuncia, descubriéndola ante la policía, será vengado a muerte".

El conde de Skinger, debido a Nelly, mujer que él amaba apasionadamente, accedió con todo sentimiento, (pues, él sabía que tarde o temprano sería vengado), al pedido de ésta, que era, de que dejara de formar parte de ese club, que podría traerle serios disgustos. El conde a caus adel temor por haber renunciado a dicha sociedad, y al mismo tiempo en vías de asegurar su existencia, la denunció.

El conde de Skinger vivía en un castillo, en la solitaria villa de Herioufgs, y una noche de la última semana, del mes de Agosto, tuvo que asistir a una fiesta en la ciudad; pero, haba dejado dicho a su servidumbre, que estaría de greso poco más o menos a las 2 de la mañana.

Habían quedado aguardándole, don Enrique el mayordomo de palacio y el camarero Manuel. El reloj del salón de fumar, había dado hacía un buen rato las 3 de la madrugada, cosa que inquietaba a los dos aguardantes, pues, el conde era muy puntual.

Estaban los dos, hablando de la sociedad de "Los Trece", (pues, sabían que el patrón había mantenido relaciones con dicha sociedad), que podían darle al conde de Skinger, un serio trastorno cuando menos lo pensara, a causa de su renuncia y sabiendo que habían sido descubiertos; cuando de pronto oyeron dos agudos silbidos en el jardín del palacio, sintieron en seguida un escalofrío que corría por sus cuerpos, pero, meditaron inmediatamente, y armándose cada uno de un revolver, salieron a revisar el jardín: las luces, de las pequeñas linternas eléctricas que llevaban, resplandecían enormemente en la obscura noche; pero, nada vieron: por todo el vergel, reinaban la obscuridad profunda y el silencio, nada les pudo llamar la atención: volviéronse entonces, de nuevo al palacio.

rato y nuevamente, el reloj indicaba que

Algo emocionados, pasaron un buen rato y nuevamente, el reloj indicaba que eran las 4, dando igual número de lúgubres campanazos.

Eran las 4 y 20 de la madrugada, cuando llegó el conde de Skinger algo fatigado del viaje, a su palacio, saliéronle a recibir los dos criados; al calor de un pequeño rato, el conde ordenó que se retiraran.

Hacían unos instantes que el conde de Skinger, había pasado a su dormitorio, y todavía los criados no se habían acostado, cuando se oyeron dos disparos de revólver, seguido de unos gritos de dolor, acudió al momento la servidumbre, encontrando de boca para bajo y completamente bañado en sangre, el cuerpo ya cadáver, del conde.

La sociedad de "Los Trece", cumpliendo el artículo 7o., se había vengado.

Uela.

F. Alén. Catamarca 250, Dic. 9 de 1914.

EL DIARERO

Desconfiado en la suerte, más no en la (astucia
que aprendió de bohemios y perdularios
el vagabundo chico de cara sucia
corre las y plazas vendiendo diarios.

Cuando no tiene lecho se lo improvisa,
si le sobran vestidos los hipoteca;
para cada desgracia tiene una risa
para cada esperanza tiene una mueca.

Y allá vá, como hilacha que lleva el (viento,
dando al aire la pauta de su contento
en canciones tan rudas como soeces.

Y parece a lo lejos el pobresito,
instrumento seguro para el delito,
perspectiva brillan para los jueces!

De Ley.

Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

VOLEAR. — v. c. — Lo mismo que chingar, abatatar o enredar. Engrupir de lábia a la catriela de línea. — Cierto corte de la gran madona porca que se ejecuta bailando el tango. — El papelón de estraza que hace el guitarrero de prima cuando, de puro compadre, se enreda en las bordonas, como quien dice.

VOLIDO. — m. — Espirajuse, enaje, escurrimiento; hacerse mú, perdiz, etcétera. Otro corte bastante pestalardo que gasian los cafañotes de mezo litro. — (Tener): Darse fafulas de taura, ser ufanía o prepotente. (Hacer un): Salir a provincias, con naipes, mosquetas u otros instrumentos de escolazo, a rebuscárselas de la mejor forma posible.

VOLQUETA. — f. — Furca. — Zancadilla. Llámase también a cierta biaba acomodada al descuido y con cachiporra. La gran miqueta nacional capaz de volverlo demensio al turro que se la gana.

VOLTA. — f. — Vuelta. — Repetición. Se uso en las expresiones: "sirva una voita; un altra volta u otra volta".

VOLTEADA. — f. — Arrollada, caer en la camita o tragar el envuelto. — Acción y efecto de entregarse insensiblemente al laburo que se le ha preparado. — Otariada o ganzada.

VOLTEADOR. — adj. — Aventajador, como rompedor o apretador de eminushas sueltas. — El que se dá dique de ser un gran afilador de pibas o manis que las van de decencia. El reo que tiene la suerte bárbara de laburarla de asaltante. (Tiene otras acepciones).

VOLUME. — m. — Paco.

VOLUNTARIO. — adj. — Sirviente de timba, casa non santa, feca, etc.— El refto que ceba mate a los encausados. — El que se ofrece para reemplazar al bacán que tiene que hacer la fajina. — Testigo o confidente policial.

VOLUTA. — m y f. — Otario grébano.— Gallina. — La donna del trompa de Cantina. — Bolada. — Lo mismo que soncera, poca cosita, mishadura, etc.

(Continuará).

LOS BAILES REOS DE CERRITO

Como un atentado a la civilización, a las buenas costumbres y al gusto, siguen los bailes en el bodeguín de la calle Cerrito entre Corrientes y Lavalle.

La policía que ha oído nuestra denuncia ha tomado ya la intervención del caso estableciendo vigilancia.

Sólo falta ahora que la municipalidad encare el asunto como debe mandando clausurar el local, no sólo por infracción a las disposiciones municipales, sino que también a la ordenanza de impuestos.

La ordenanza de impuestos no fija patente para casa de bailes, por consiguiente no debe existir.

SOLDATI

El salón que nos ocupa, reunión de gente de mal vivir, paga una patente de "Academia de bailes" que vale 50 pesos y se libra de pagar por este hecho la patente de orquesta de día y de noche por hacer música fuera de hora y como espectáculo cobrando entrada como cualquier teatro, ntapoco paga el tanto por ciento correspondiente.

No sabemos a qué responder la actitud del inspector de teatros, que tan públicamente se complica al permitir la existencia de ese espectáculo y a donde están los revisadores de impuestos que deben hacer cumplir el pago de las patentes en caso que las hubiera, para casa de baile o "bailes públicos" como erzan los letreros.

Esperamos no volver sobre el asunto.

EL CRIMEN DE LA CALLE CORRIENTES

CONFESION DE SEILER

El móvil fué el robo

La policía ha logrado con la confesión clara y precisa de Carlos Seiler, esclarecer con todos los detalles el asesinato de que fué víctima Hugo Zulkowsky y que en sus primeros momentos se presentara en forma tan misteriosa.

Abrumado por los continuos interrogados Seiler confesó su delito manifestando que él en compañía de su amigo Reyners habían dado muerte a Zulkowsky para robarle.

Acusa a Reyners de ser el autor principal del hecho como que también buscó la víctima a quien conocía ya y la portadora do 10 o 15 mil pesos, que había sacado del banco porque iba a divorciarse.

Explicó cómo Rayners ultimó a Zulkowsky con la cachiporra que el mismo criminal fabricó y la ferocidad de éste, que hasta en el suelo muerto ya y en vista que no encontró las miles, le asestó varios golpes más.

Descubierto ya el crimen sólo resta a la policía para completar su obra digna del mejor aplauso, la detención de Reyners, que será cuestión de días, pues están sobre una pista segura.

LAS COSAS DEL QUERER

Anoche en la calle Corrientes y Paraná, dos distinguidas conciudadanas, de las que se dedican al noble sport de pasear la vereda, se trabaron en franca y descomunal batalla por amor, de un



cierto mozo, al que ambas habían prendido en las redes de sus encantos.

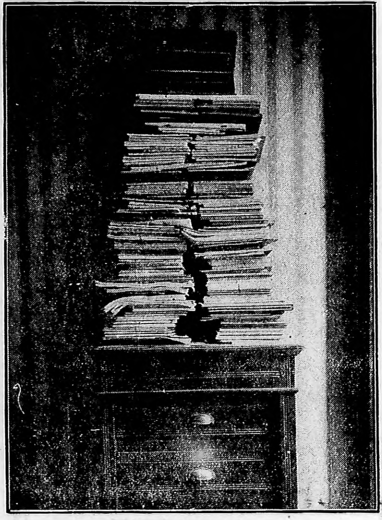
Hubo arañazos, tirones de pelo, etc.

El vigilante de facción en aquel sitio volvió las cosas a su estado normal.

Teatros: van desfilando cómicos buenos; cómicos malos. autores. "snobs" empresarios, musicantes, y portugueses.

NUESTRO CONCURSO TEATRAL

LECTURA DEFINITIVA DE OBRAS



Las obras seleccionadas cuya última lectura empezará mañana

En la redacción de CRITICA se reunió anoche, con asistencia de casi todos sus miembros el jurado encargado de la lectura de las obras teatrales.

Después de un cambio de ideas, se resolvió hacer un reparto último entre los miembros del jurado de las obras que ya han sido leídas. De entre éstas se eligirán definitivamente las que pueden ser representadas, para entregarlas inmediatamente a la compañía encargada del concurso.

Las obras que han quedado para ser seleccionadas en última lectura alcanzan a 125 y hoy se distribuirán por orden numérico entre los señores del jurado.

Las obras que lleguen hasta el 31 de diciembre, se leerán enseguida de clausurarse el concurso.

COLISEO

A la 7a. representación alcanza esta noche en el teatro Coliseo la aplaudida opereta en tres actos del maestro Planquette, titulada "Le campane di Corneville".

Después del tercer acto, La Goya cantará sus tonadillas.

En ensayo: "L'aria di Napoli" y "La gran vía" (en italiano).

EL BENEFICIO DE ELISEO CORDIDO

La función de esta noche en el teatro Nacional (Corrientes), es en honor y beneficio del aplaudido primer actor Eliseo Cordido y de los profesores A. Fiacchini y P. Pugliano y dedicada a la memoria del malogrado Florencio Sánchez. Prestan su desinteresado concurso el veterano Jerónimo Podestá, los distinguidos profesores Ennio Bolognini, (violoncello), Enrique Mizes (violín), A. Castellano (piano) y el aplaudido tenor del Coliseo E. Bocci.

A Castellano, (piano), y el aplaudido tenor del Coliseo, E. Bocci.

Los entreactos serán amenizados por una orquesta de 30 profesores.

Se reprisará el drama en tres actos, de Florencio Sánchez, "M'hijo el dotor", con el rol de Don Olegario a cargo de Gerónimo Podestá y el de Don Eloy interpretado por Eliseo Cordido. Terminará el espectáculo con un acto de concierto, a cargo de los artistas líricos citados.

No dudamos que esta noche se verá el Nacional Corrientes de bote en bote y que el simpático Cordido será aplaudido como en justicia merece.

"...NI DEUDA QUE NO SE PAGUE"

En segunda sección se estrena esta noche en el teatro Buenos Aires, la comedia lírica de costumbres aragonesas, en un acto y tres cuadros, original de autores locales, (que por exceso de modestia ocultan sus nombres), titulada "...Ni deuda que no se pague".

Completan el cartel: "El bateo", en primera y "El presupuesto", en tercera.

Mañana, reprise de la zarzuela "Alma de apache", letra de don Manuel Fernández (de la R. A. E.)

En breve estreno de la opereta bufa "La reina de Alejandría".

COMEDIA

Anoche se reprisó en este teatro, la conocida obra de los hermanos Alvarez Quintero "Doña Clarines", que obtuvo una excelente interpretación por parte de Lola Membrives, Rogelio Juárez, Reforso, Días de la Vega y León. La señora Membrives confirmó una vez más, sus singulares condiciones de actriz, siendo muy aplaudida por el numeroso público que asistió a la reprise. Esta noche se repite "Doña Clarines", en cuarta sección completando el programa "La suerte de Isabelita", en vermuth; "La fiesta de las flores", en segunda; y "La Conquista de América" en tercera.

Mañana sábado, extreno de la zarzuela, "Moza de tempie", letra de Ventura de la Vega, música del maestro José Padilla.

El lunes próximo extreno de la opereta "Juan Segundo" último gran éxito de los teatros extranjeros.

LOS ESTRENOS

Anoche nos reconciliamos con la dirección artística del teatro Nacional. Después de la serie de bodrios que se nos ha venido sirviendo con el pretexto no siempre eficaz de renovar el cartel, cuando ya desesperábamos de poder aplaudir, hete aquí que el beneficio de los chicos Rodríguez, Morgante y Calderilla viene a traernos entre sus estrenos el presente de dos obras dignas bajo cualquier concepto del éxito que han conseguido.

"El mundo del tango", original de dos escritores que se ocultan bajo el pseudónimo de Alfredo Acuña, es, casi podría afirmarse rotundamente, la mejor obra estrenada durante la temporada que fenece en el teatro Nacional.

"Del fango al cielo", una revista bien escrita y perfectamente realizada, es digna asimismo del aplauso con que la recibió el público.

Mañana nos ocuparemos extensamente de la hermosísima obra del señor Alfredo Acuña.

ALREDEDOR DE SCARPARO

Una carta del chanchito Grimardi

Señor director de CRITICA:

En la página de teatros de su ilustrado diario he leído ayer una noticia en la que se me presenta como candidato para sustituir a Scarparo en la secretaría particular del señor Fontanilla.

Solamente un mal intencionado pudo haber urdido una especie que me honra tan poco.

Los secretarios particulares tenemos también nuestras categorías. La mía y la de Scarparo no pueden confundirse ni igualarse jamás.

Puede el ex secretario estar seguro de que, si no encuentra el señor Fontanilla otro que le sustituya, por lo que a mí toca jamás descenderé a ocupar un puesto que ha sido anteriormente desempeñado por él.

El chanchito Grimardi está muy por encima de todo eso.

Suyo afectísimo, etc.

LA BAILARINA Y SASTRE

¡Cosas de la vida!

Eran las seis; hora crepuscular, hora azul, como diría el poeta; desde los balcones de nuestra redacción contemplábamos el desfile de la muchedumbre que, compacta, como una masa llenaba la calle en sus constante ir y venir...

Pasaban desde los tipos más vulgares hasta los más ridículos y exagerados; el niño elegante, dentro de su cuello enorme y reluciente arreglándose a cada paso el nudo de la corbata; la "midinette" alegre y coquetuela, el corredor gordo y con durezas en las ruedas, la mamá que lleva a la niña a recorrer los escaparates y el señor serio y grave con paso lento y miradas de sátiro...

Entre el grupo, distinguimos una parejita, que junta, muy junta, dijérase casi soldada, marchaba entre arrullos de paloma, frases cursis, sentimentales y hasta románticas.

¿Quiénes eran?

Asómbrate, lector, el benemérito Mitret con la sicalíptica bailarina Miralles, formaban la parejita de enamorados.

Pero adivinamos tu gesto, lector, pedimos tu asombro y para asombrarte, te damos el nombre de dos ilustres desconocidos, dos personajes de menor cuantía, que en mal momento y para su ridículo, hicimos cuasi populares nosotros y que ahora, con desplantes de "algo" lucen su "ñada" por esas calles de Dios...

Mitret es un mal corista con tendencias a sastre—su primitivo oficio — que nos introdujo el caído empresario Paco Velasco, con la mayor de las frescuras y la sangre más "grappé" que pedirse pueda.

Es legalmente casado, es decir, tiene mujer, una buena señora que vive en la mayor de las inocencias, haciendo gargaritos en el coro de Vírgenes—terrible ironía!—y mudando ropitas a un crio rozogante y vivaracho, fruto de su legítima unión con el protagonista de nuestra historieta.

La semisicalíptica Miralles, es la nena paliducha y ojerosa, flaca como una muerta, que la trabajaba de "etoile" en la temporadita de "marras" del Avenida, hasta que la Violeta, la rubia de los pechos eléctricos vino a ocupar su puesto, dejándola postrada en el mayor de los olvidos.

La tal nena está enamorada, desde aquel día fatal de Santa Lucía, en que Adán, en forma de barítono de café-concierto, le dió a probar la primera fruta; ha encontrado en su camino un hombre quizá tan feo y tan mal artista como aquél, y los recuerdos del primer goce han alborotado su mente hasta caer en brazos del sastre, que en la sastrería, tijera en mano, repitió la escena del barítono del "Tivoli", de Barcelona. (Dígalo si nó la Hernández, la Cano y la Serrano.)

Ya conoce nuestro lector quienes son una chica mala bailarina, pero ardiente y el señor (?) casado, pero libre para aprovechar la primer oportunidad.

Y al verlos, la figura que la pobre e inocente Mitreta, se nos aparece sola, triste en el oscuro cuartucho de la pensión, callando al crio rozogante y vivaracho que quizá llora la ausencia del papá!...

(Hoy estamos sentimentaloides: qué vamos a hacerle?...)

COMPAÑIA VELASCO

No nos equivocamos ayer al decir en nuestras columnas que no habría función en el teatro Argentino Los hechos han confirmado nuestro pronóstico y el empresario Velasco ha caído para rato. Los elementos de esa compañía andan en completo desacierto desesperados, sin saber qué rumbo tomar.

Esta mañana llegó de Montevideo Eulogio Velasco, con su compañía, y posiblemente con ellos, Paco, que "debe" arreglar ciertas cositas atrasadas, para lograr seguir a Rosario, donde piensa realizar una temporadita.

Juanito Martínez y el maestro Acevedo no desean seguir rodando por nuestras tierras y vuelven a España donde les espera mejores días.

LOS DEL POLITEAMA

La primera bronca — Diálogo al vuelo

Ayer a las 5.45 de la tarde se produjo la primera bronca entre los italianos que el sábado próximo se posesionaron del escenario del Politeama, donde se han dispuesto tomarle el cabello a los escasos espectadores que, como es natural, asistirán al debut de la troupe.

En el café de Sabatino, refugio de todos los cannes sin contratos y a raíz de un diálogo bastante de la comisaría entre el maestro Bruno Mari y el cansilleri Imbimbo, se tomaron a biabas corridas.

Hagamos historia, y ahí va el dialoguito que cachamos al vuelo:

Maestro.—Perque mia moglio lo anno mesa soto di Isabina cuando debe esere disopra di tute en letre grande perque la derene.

Imbimbo.—Cuele sono cose de la impresa debe demandarlo a Maranti.

Maestro.—No sone cose sue perque bi e il secretario e lei estato cuelo cafatto el elenco — metere la Martínez primo che mía moglio e lei debe cantade la "Aída" sino nemeno gli "Ugonoto" cantera imbroglioni... Farabuto... imbecile...

Imbimbo.—Inenagone, putrio, canalla, imbecile, cento voltte llei mamaluco, estupito. Y záz, cuatro golpes sobre la mesa. Y sillas por el aire.

Intervienen los amigos y todo queda en la nada. Una tormenta en un vaso de agua!

Si así comienza la temporada del Politeama, tendremos al tenor Novi dando gritos a razón de 24 dos de pecho por minuto, en demanda de la policía. A buen seguro que a causa de las celosías artísticas del elenco de cannes tendremos tela para rato. Se preparan broncas entre la Martínez y la Matinzoli, por la Marcheto villa la Frid, la Boseti, la Segnoreli, pero a pesar de todo y pese a quien pese, la Boseti debutará el domingo para destrozar la partitura de Verdi "Il Trovatore" y la acompañará fenómeno de Pietro Novi, que cuando viste de duque de Montova en el Rigoleto, parece más bien un carnicero del mercado de Abasto, y si no que lo diga su rival, el vendedor de pescado fresco Digiorgi.

EL ASUNTO DEL PARISIEN

Ayer fué detenido por la policía seccional el ex empresario del Parisién, Salomón Lajandros Spicacci.

Después de la declaración del señor Traversa, poniendo en claro el asunto, ha quedado perfectamente demostrado que el verdadero culpable no es otro que el tristemente célebre empresario de cosas prihibidas.

El señor Traversa resulta, pues, inocente.

POR LOS DOMINICOS DE DON JOSE

El cartel de esta noche, en el Mayo, lo constituyen las siguientes obras: "La suerte loca", en primera; "Acusación fiscal", en segunda; y "Poca pena", en tercera, y a continuación bailes españoles por La Argentinita bis.

En ensayo: "La Saeta", zarzuela de López Silva, Pellicer y el maestro Julián Benlloch.

AVENIDA

En sección semoda, a las 5.45 p. m. subirá a escena en el teatro Avenida la zarzuela en un acto "El puñao de rosas" y en doble la opereta en tres actos del maestro Leo Fall "La princesa del dollar" cuyos principales roles estarán a cargo de las señoras Aida Arce Herminia Quilez, doña María Jaureguizar y Esplugas y actores Barreta Llimena, Salvador y Martínez.

Mañana sábado "La Tempestad" y en ensayo "Enminada" y "Finalmente solos" y "La mejor lotería" del señor Julio Escobar, obra esta que ha sido reformada y será puesta en escena en tres actos.

PROXIMO BENEFICIO

Brevemente celebrará su función de beneficio y despedida el conocido actor Alfonso Nieva, que perteneció a la compañía de doña Virginia Fábregas. Tomarán parte en este festival, buenos artistas que actúan en nuestros coliseos.

La empresa del Buenos Aires cede galantemente el teatro al señor Nieva.

El programa que se está confeccionando es toda una promesa.

LA ARGENTINITA "BIS"

Anoche, casi y decimos casi, porque por un milímetro, no ocurre lo que en "La Tirana" con el empresario del cafe concierto, con la protagonista de la obra que va perdiendo el público y hasta el "imperdible".

A la Argentina "bis" en su último baile se le "fugó" anoche el imperdible y se le rompió la blusa y por poco pasó lo que antes hemos dicho. Gran balconeada y por poco más vemos una serie de "cosas raras" que pusieron de pie a los espectadores.

Una "miaja" de recato, y de cuidado en el modo de vestir, no le vendría mal a la gitana, que aún no ha cambiado sus bailes a pesar de nuestro sermoneo diario.

COMPAÑIA LOPEZ SILVA

En 10 de enero próximo termina su temporada en el teatro Mayo la compañía de zarzuela española que dirige el sainetero don José López Silva. Pasarán a Montevideo al teatro 18 de Julio hasta marzo, fecha en que regresará al Mayo para realizar la temporada oficial de 1915.

La compañía será aumentada y sufrirá reformas en su elenco. Formarán en ella Lamas, Bódalo, Romeo, Sanjuan, Soriano y señores Taboner, Lopetegui, Zuffoli, Peña y otras.

EL "OTELO" DE HOY

La empresa del Victoria nos comunica a último momento que el "Otelo" de esta noche será dirigido por el maestro argentino Gotto, en honor a la Desdemona, que ha sido su discípula en el conservatorio.

CASINO

Esta noche debutan en este teatro las bailarinas españolas Pepita Madrid y La Gonzalita, y la cantante italiana María Pratis, tres números de los que tenemos buenos "antecedentes".

La Sevillita continúa "cobrando el barato", secundándola La Iberia, Bernardi y Los 4 Taylors.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—

Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.

Viernes 11 — A las 6 p. m.: Le campane di Corneville. Después del tercer acto La Goya cantará sus tonadillas.

COMEDIA—

Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Viernes. 11.—A las 6 p. m.: La suerte de Isabelita y balleh por el terceto Ain. — A las 8.45: La fiesta de las flores, La conquista de América, Doña Clarines.

MAYO—

Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.

Viernes 11. — A las 5.30 y 6.30 p. m.: Biógrafo. — Noche, a las 9: Lasuerte loca, Acusación fiscal, Poca pena, Bailes por la Argentinita.

AVENIDA—

Compañía española de opereta y zarzuela Arce-Llimona.

Viernes 11. — El puñao de rosas, La princesa del dollar.

MARCONI—

Empresa artística nacional. — Maestro director de orquesta Manuel Posadas.

Viernes 11. — Gran biógrafo, 25 profesores de orquesta. Gran concurso de tangos. Espectáculos para familias. — Platea, 0.25.

NACIONAL (Corrientes)—

Compañía cómico-lírica-dramática. Blanca Podestá.

Viernes 11. — Gran festival artístico en honor del primer actor Eliseo Cordillo y de los profesores A. Fiacchini y P. Pugliano.

BUENOS AIRES—

Compañía Cómica Lírica Española, Manolo Fernánde.

Viernes 11: El bateo, estreno ...Ni deuda que no se pague. El presupuesto.

MODERNO—

Compañía de zarzuela española Trinidad Rosales. Director: Guillermo Amoedo. Próximamente debut.

CASINO—Maipú 330—

Viernes 11: Tres debuts: Pepita Madrid, bailarina española; María Pratis, cantante italiana y La Gonzalita, bailarina española.

BIOGRAFOS

Viernes 11. — Papá Martín, drama en ? partes, La guerra europea, 4.a serie, en 10 partes.

SELECT BIOGRAF—

Viernes 11 — Variado programa.

PALACE THEATRE—

Viernes 11: La conflagración europea, cuarta serie, El club de las Víboras.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—

Viernes 11: Sangre prusiana.

SMART PALACE—

Viernes 11 — El ojo del ídolo, Amor sublime, El escarabajo de oro, Volando sobre Torino.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—

Viernes 11 — Variado programa.

MAJESTIC—

Viernes 11 — Selecto y variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

Viernes 11 — La guerra europea, 4.a serie y otras.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.

Viernes 11 — Calvario de un amor, Aventuras de Catalina.

ELYSEE PALACE—

Viernes 11 — Selecto y variado programa.

CRISTAL PALACE—

Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

Viernes 11: El suplicio del silencio.

CINEMA ESMERALDA—

Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—

Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—

Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—

Pueyrredón 235. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—

Todos los días, tarde y noche, variado programa, por secciones.

Viernes 11 — Selecto y variado programa.

RADIUM No. 2—

Selecto programa por secciones.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—

Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—

Viernes 11: Variado y selecto programa.

MERCEDES DIAZ



Tiple cómica del teatro Buenos Aires, nacida en el "país" de los boquerones ¡ole!

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Muy poco público concurrió ayer a Palermo, y tiene su explicación, teniendo en cuenta lo pobre que era el programa y las reuniones que habíamos tenido en la semana.

El clásico Díaz fué ganado por Inicial, cotizada en segundo término pero muy lejos de la pareja del stud Don Gonzalo, que estaba representada por Deseada y Marita.

En cuanto a la derrota de estas dos potrancas sólo puede decirse que si han perdido ha sido por mala suerte, y no por ser inferiores. Para todos Deseada ha perdido una carrera que, con haber venido mejor colocada no hubiera ocurrido, tanto que una vara después del triunfo ya hubiera sido puesta la carrera.

Pagaré que hacía su debut en las carreras de vallas, se adjudicó bien su triunfo sobre Quintillo. En ésta por no perder la costumbre Sanfacón volvió a rodar con Don Torcuato.

En la carrera de potrancas perdedoras la favorita Carissima sólo consiguió ocupar el cuarto puesto.

Lady Love II dirigida por Baistroqui, que parece entrar en un período de ganar carreras, consiguió en los tramos decisivos de la prueba medio pescuezo de ventaja sobre Sufragista que intentó recorrer la distancia de una hebra.

Arnuero que reaparecía tras un breve reposo consiguió abandonar la categoría de perdedor, pero de ello le puede dar gracias a su jockey Cardoso, que le ha traído engañado todo el tiro como si se tratara de una carrera de 4000 metros. Ambicioso con quien tiraban su lance, ocupó el segundo puesto y Danzante, un debutante por Cyllene, que venía a hacerles un hurto por contar con una corrida de 1'39" la milla, sólo consiguió mantenerse como tercero.

La carrera de aprendices fué disputada por un grueso pelotón de matungos y el triunfo le correspondió a Lincoln II que por rara casualidad fué bien dirigido por Maver. Fierté que no figuraba y con quien tramitaban un lance, fué segunda, ocupando el tercer puesto Oregón.

Guandacol y Reina Mora no se dignaron ni ocupar uno de los puestos del marcador.

San Simón que tan pronto corre bien como mal, se permitió el lujo de ganarlos de galope, recorriendo la milla en un suspiro en 1'38" y sin inquietarse mayormente de la persecución de Junta Puchos en primer término y después de la atropellada de Debutante.

Siskin continúa revelándose como un producto de porvenir y por más que no se le crea, ha de continuar ganando carreras. Iniciado el movimiento por Picotero la carrera no tuvo mayores alternativas que un pequeño avance de Red Bonnet y la entrada final del pupilo de Julián Sánchez para adjudicarse la carrera con un cuerpo y medio sobre Maraschino.

Después de algunos meses, el stud El Talar, pudo por fin asignarse un premio, pero no sin tener aun después de haber ganado su correspondiente disgusto debido a un reclamo que consiguió mantener la bandera izada no menos de 10 minutos.

Iriarte pudo vencer de punta a punta a Foeman, peor dirigido por Dufrechú, mientras que el maestro Torterolo se concretaba a entrar tercero con Fanfarrón II.

BATIENDO EL JUSTO

Pues señor, es el caso que cada carrera de saltos nos ofrece un espectáculo variado e interesante; cuando no son dos los pobres animales que ruedan es uno, el que al saltar se lleva por delante una valla quedando en plena posesión del terreno; y siempre igual, es cosa que a nadie admira una rodada en tales pruebas conociendo a los personajes de la comedia el público termina por reirse, después de una crisis nerviosa que dura el tiempo que tarda el jockey y el animal en incorporarse.

La nerviosidad del carrerista es comprensible, aunque los flemáticos ingleses permanezcan impasibles ante cualquier catástrofe; la sangre latina no tiene terminos medios, no sabe disimular, o calla en absoluto o quita como un condenado, aunque es más corriente lo segundo, rara vez permanece sin despegar los labios, en la palabra tiene el desahogo, así ese bullicio enorme y ensordecedor en un final reñido o en una carrera perdida por la impericia de uno cualquiera de los pilotos.

Y, sin embargo, en las carreras de saltos, aunque todo el mundo ve el lado malo, nadie protesta y aunque lo haga las voces no llegan más allá de un círculo de 8 o 10 personas que acompañan en su dolor a la victoria...

Sanfacón como rey del salto, es el rey de las rodadas, no solamente tiene talento para salvar la valla sin tropezar sino que cuando tropieza tiene a buen cuidado no hacerse absolutamente nada.

Es ésta, sin duda, una habilidad que no significa tampoco complicidad en la rodada sino viveza y maestría en el caer.

No obstante, Marcel afirma que su cuerpo ha sufrido más de un deterioro a consecuencia de las muchas rodadas, pero hoy el buen hombre no conserva más que pequeñas cicatrices, algunos moretones y su cara siempre risueña y alegre, intacta como el día de su llegada al reino de los justos...

Ayer, con Don Torcuato, saboreó el polvo de la pista, el exquisito polvo del ingeniero Casella, que tanto cuida y por el que tanto se desvela.

Ambrosio Elıren, favorecido por la fortuna, desde hace ya un tiempito, no muy largo tampoco, resultó el beneficiado con todo lo que pudo ocurrir en el transcurso de la prueba, pues a su Pagaré sin importársele un comino de sus enemigos llegó al disco triunfante, sano y salvo y con una bolsita con 3800 pesos colgada del mandil...

Quintillo fué el que anduvo más cerca y el que traía mayores deseos de arruinarle el hermoso programa que se le había presentado, no obstante la cosa no pasó a mayores, quedando como único dueño en el segundo puesto, lugar no muy bueno, desde que representa una diferencia bastante grande con el primero; cuestión de centavos...

Juan Torterolo, desesperado con su Semper Idem, burro indecente que ni a saltos puede ganarse la vida, piensa tomar una seria resolución, una resolución terminante, que acabe con tanto sufrir para conseguir tan poco...

A Monte Cudine, que debutaba en esta clase de pruebas aún finalizó detrás de Semper Idem, algo así como el colmo de los malos finales.

El paisano Di Franco tiene tal confianza en su crack que la derrota de ayer no le ha importado un comino, en todo hay que esperar, y en esto como en todo el momento sabroso de la "revanche" llegará...

Canario como una ironía fué el único exceptuando a Don Torcuato, que no llegó al marcador. Indudablemente debe ser un canario falsificado...

—Hoy en día las carreras de productos se han puesto en una forma, que la lógica ha quedado desterrada y vencida por el pálpito, ya que nadie acierta más que aquel que por la presencia, por el nombre o porque sí, le juega a un animal determinado!

Esto decía un señor que había tenido la infeliz ocurrencia de jugar varios y determinados boletos a La plus belle, o mejor dicho, a Ténebra según su nuevo bautismo. La pupila del Iceache llegó quinta y con la seguridad de que su lomo había de quejarse de una buena leñada, de una paliza más que regular, que Rivero en el colmo de los entusiasmos tuvo a bien propinarle.

Lady Love II la ganadora, es una "cosita" hija de Clermont que Andrés Guadalupe ha cuidado con cariño y con desvelo como la paloma de la vidalita; justo era pues, que algún día recibiera recompensa de tantos esfuerzos, de tantos sacrificios, y el día fué ayer gracias a los tacos del pillito de Baistroqui, que como resortes caían pesados sobre el animal, distanciándose más y más hasta llegar al disco...

Sufragista, Asia y Carissima observaron desde los restantes puestos de placé, la entrega del premio a la ganadora, es decir, la pomposa ceremonia preliminar que certifica que ella y nadie más en virtud de sus propios medios, triunfó sobre sus contendientes.

Y todo pasó, y ahora lejos del campo del suceso se nos ocurre pensar si aquel señor que jugó Tenebra no tendría razón al preferir el pálpito a la lógica...

Para todo el mundo, tres eran los potrillos que podían abandonar la categoría de perdedores en la carrera reservada para ellos, Arnuero, Danzante y Ambicioso...

Así fué en efecto, en los tramos finales los tres se destacaron al frente, predominando en la lucha el hijo de Druid y el pupilo de Carlos Bustos, pero Cardoso con solo dos golpes de taco,—golpes clásicos especialidad de la casa,—venció a su contrario por una ventaja de 3|4 de cuerpo.

El pupilo de La Providencia en el tercer puesto quedó modestamente ubicado, con el francés Ardouin encima, que perdiendo la gorra a la manera del cordobés Ramón Sánchez, parecía un desesperado ante una visión de horror.

Y la visión si no fué de horror completamente, fué trágica en extremo; el robusto Lucena cargado de vales, estirado sobre un banco, formaba a su alrededor un charco de sudor, sangre blanca que destilaban sus poros por efectos del metejón...

Ardouin, el sereno francés, el jockey maestro, cuya fama duró hasta que la jetta más cruel vino a hacer presa en su látigo, quedó triste y pálido como un espárrago viudo — valga la comparación por el color y la delgadez...

Hambú fué el único que se atrevió a presenciar impasible la derrota aunque Juan Torterolo quizá por su actuación o por la de Semper Idem protestaba y maldecía la hora en que se dedicó a tan ingrata profesión.

El arrepentimiento de Espronceda comparado con el de Juan Torterolo es un poroto chileno, aunque el entraineur del Lagrange, del Indécis y de otra punta de studs sienta en su interior la mejor de las satisfacciones por haber llegado dentro del gremio al lugar prominente que hoy ocupa...

Los bobos también tienen sus carreras para hacerse célebres, la comisión buscando siempre maestros ha dedicado una prueba para los que empiezan, tratando de hallar una revelación o un algo aprovechable de lo mucho inútil que sale a nuestras pistas.

El premio Barcaldine, se reservó para aprendices y para poner a mayor prueba o sus habilidades o sus barbaridades un número bastante grande de competidores se presentó a la lucha.

La cuarta carrera fué una lotería, los que tuvieron el acierto de apostar a favor de Lincoln II salieron favorecidos con el premio mayor, con el "gordo", como vulgarmente se dice...

El stud Montiel que también tenía en la prueba su buen representante, estuvo a punto de triunfar, pero del punto a la coma hubo que hacer una pausa aprovechada por Lincoln II para dejar al grupo restante de competidores pateando en los supremos esfuerzos de la agonía... (Qué lindo parrafito, no?).

Oregón era el lance y casi se convierte en realidad, a unos 75 pesitos por boleto, según cálculos aproximados realizados en los tramos finales de la lucha. Muraña, su piloto, llegó al tercer puesto, desquitando con el placé a los que tuvieron la práctica idea de jugar por mitades...

El nervio de Nervio es un nervio de grupo; el único que nervioso como la cola de un gato miró la derrota fué el tigre Romero, el robusto compositor del stud Doble A, quien según las malas lenguas se tiraba el gran lance de la tarde recibiendo en cambio el gran metejón de la temporada.

A la noche el tigre corrió como si tal cosa, como si nada hubiera ocurrido...

¿Es de corage el hombre o no?...

En el clásico Díaz el público hizo favorita a la yunta del stud Don Gonzalo, teniendo en cuenta las anteriores performances de Deseada primeramente y después porque le dió la gana, razón poderosa que no admite la más mínima discusión.

El final fué reñido, y aunque la yunta favorita cayera derrotada en el ánimo de todo el mundo quedó la impresión de que habían realizado una gran carrera, aunque los bolsillos quedaran sin un níquel...

Esta esta la gran condición del carrerista, rabia, estrila, protesta, llegaría a morder i fuera preciso, pero luego recapacita y reflexiona, consolándose con la idea de que su dinero, aunque perdido, ha ido bien jugado.

Inicial, después de realizar carreras bastante mediocres se permitió el lujo de derrotar por una cabeza a Deseada, que en una arremtida colosal, estuvo en las puertas del triunfo.

¿Si Deseada no hubiera sido corrida tan en el fondo, no podría haber derrotado a Inicial en la atropellada?

Nos parece que sí, pero que esto ya es lamentarse en balde, el mal no tiene remedio. Navarrito, aunque puso en juego todo el rigor de su látigo, no llegó a la victoria, pero quedó vencido como guapo.

Grivoise ocupó el tercer puesto, seguida por Marita, la compañera de infortunios de Deseada.

Y con un grande y general metejón se pasó a la sexta carrera, donde las cosas siguieron como si nada hubiera ocurrido...

El aprendiz Muraña, que al parecer está dispuesto a seguir a Lanatti y Etchichurry, no pasa casi reunión sin apuntarse con su carrerita, y es que el hombre — porque no es ningún muchacho — piensa continuar entre los profesionales con igual fortuna.

Muraña es el aprendiz de moda, hasta don Semone Imperato lo busca para obsequiarlo con la papa de San Simón, porque aunque parezca raro, el stud Rancagua con el hijo de Lord Melton se corrió una fija bastante rumbeadita.

Y aunque Mingo con Debutante, el Jhony con Junta Puchos y el pibe Liceri con Barati, pretendieran arrebatarle el triunfo, San Simón, de acuerdo con Muraña les hizo un pequeño calote, con la mayor de las políticas y la delicadeza mayor.

Siguió el tango el oscuro Muraña con Siskin, un buen potrillo en el que tiene depositadas Julián Sánchez muchas esperanzas, aunque para salir de perdedor le haya dado más de un dolor de cabeza.

Maraschino, que pudo ser una fija, se limitó a entrar segundo, acampañado por Picotero, pues como decimos, Siskin al galopito se adjudicó los 5000 del premio Flying Star.

Y en la del desquite, aunque nuestra candidata Rochela triunfara, de lo que nos alegramos por el buen P. P. Carabajal, debemos dejar constancia de que el chico Dufrechú comprometió el triunfo de Foeman por creerse un maestro.

El aprendiz Iriarte aprovechó la maestría (?) de Dufrechú para ganarle una bonita carrera por la cabeza.

Fanfarrón con el maestro Corbina, fueron testigos de lo ocurrido.

¿Qué dice el maestro?

Que esas compadradas solo las puede hacer é, porque aunque le cueste la carrera, nadie se atreverá a decirle a él nada...

¡Para algo es el "maistro"!

Jarajajay!

EL CLASICO

Tratando de asegurar la carrera el stud Don Gonzalo a último momento resolvió presentar a Deseada en pareja con Marita, pero la poca suerte por un lado y la indecisión de Navarro en la dirección de la hermana de Buchardo impidió que los colores granate y verde pudieran adjudicarse la carrera.

Cuando Deseada se acordó de atropellar Inicial bien aprovechada por Torterolo cruzaba el disco con una cabeza de ventaja.

Lo único de criticar en esta carrera, es el enorme favoritismo que ha tenido en cuenta que si Deseada había terminado segunda de La Ñatita, idéntica performance contaba en su haber Inicial.

Como se ve en la cuestión carreras, priman más las simpatías que los hechos y de ello hon de estar bien agradecidos los de la gran familia.

AURELIO

Baistroqui tiene un nombre simpático y por más que sea mentiroso, tiene a veces buenas condiciones.

Inició hace unas reuniones, una buena rachita y parece resuelto a continuarla.

Ayer se permitió el lujo de llevar a Lody Love II con filete, pero nos causó gracia oirlo después de la carrera, dando las explicaciones de cómo había terminado la prueba.

"Yo he corrido con filete pero en el final cuando me ví apurado, me olvidé del freno inglés, y agarrando las riendas con una sola mano y el látigo a la antigua, empecé a los garrotazos.

Y aquí me tiene: Baistroqui ganando a medio pescuezo con filete.

Un bombo se impone.

Como ha sido un pedido especial de Baistroqui y nosotros nos acordamos a tiempo de las cosas, no titubeamos en hacerle el gusto a Pillito.

Su ideal sería entrar como jockey preferido de Zabaleta.

LA INSCRIPCION DE AVENTURERO

En nuestro número deanteayer anticipábamos la noticia de que el propietario del hijo de Druid se nos había apersonado, y nos había manifestado que nadie había autorizado su inscripción en los clásicos de Montevideo.

Ahora la queja se ha hecho oficialmente y el señor Nevel, representante del Jockey Club de Montevideo, está en trámites cómo se ha cometido semejante irregularidad.

Si en el Jockey Club se hubiera admitido esa inscripción sin la autorización correspondiente, sería entonces de creer que eso marcha muy mal y si alguno ha firmado la carta de entrada, ya pasaría a ser un asunto de otra índole.

ARNUERO

Creemos sinceramente que si este hijo de Druid ha ganado ayer, buena parte del éxito, le corresponde al jockey Cardoso quien corriéndolo a las pérdidas lo aprovechó cuando sus contrarios estaban ya completamente agotados. Como que no realice progresos nos parece que el hijo de Druid vale muy poco.

CON EL ENTRAINEUR CAIMI

A propósito de los rumores que habían circulado respecto al cambio de entraineur del stud León, ayer al encontrarnos de casualidad en el hipódromo aprovechamos la oportunidad para interrogarlo, si conocía la fecha que dejaría de cuidar dichos caballos.

El rubio nos miró fijo, y en medio de una sonrisa que no tenía nada de tal, nos dijo más o menos lo siguiente:

—"Yo no sé absolutamente nada al respecto, tanto que según he podido comprobar con mis patrones, estoy hoy en mejores condiciones que nunca.

Creo que hasta el momento continúo siendo el hombre de confianza de todos ellos".

—¿Y qué me dice, Caimi, del potrillo por Jour Majestic?

—Está muy lindo; hasta ahora lo he tenido a medio correr, pero puedo decirle que ya empezaré a trabajarlo y que tengo muchísimas esperanzas en él.

—¿Es exacto lo de que Ardouin no correrá más sus caballos?

—Por ahora sí, sin que por eso pueda decirle que sea una resolución definitiva.

—¿Y qué jockeys serán sus favoritos?

—Me concretaré a echar a Englander o a Arcuri.

Y después de estas breves palabras lo dejamos al hombre convencido de que como hasta ahora continuaba siendo de toda confianza para el señor León.

HANDICAPS

Para la reunión del 17 del corriente:

1a. carrera, 4200 metros — Oregón 72 kilos, ...kel 71, Bloc 68, Pagaré 63, Mundá, Semper Idem, Don Torcuato 66.

6a. carrera, 1600 metros — Alsacia 62 kilos, Cuaró 56, Dominguito 55, Paul Pons, Red Jacket 54, Fox, Entrevero II, Fortunín 50.

7a. carrera, 1700 metros — Radiant 57 kilos, La Viuda 56, Ascabeador, Redentor, Pegaso 54, Red Bonnet, Colatino 53, Sufragio, Sánchez 52, Sylla, Grivoise 51, Grenoble, Quita, Maitrank, Titano, Dantón, Manito de Oro 49, Hombrecito 48, Gilt, Galga II, Descarga, Tejuela, La Commune, Insanía 47, Reminiscencia, Riparia, Disponible 46, Salem 44.

8a. carrera, 3500 metros. — Asturiano 61 kilos, Last Reason 60, Afilador II, Walter Scott 52, Fanfarrón II 50, Mariposita 48, Rochela 43, Lord Peter, Chiquito 40.

DON P. P. CARABAJAL

Para nosotros ha sido una gran satisfacción que el entraineur Carabajal pudiera ver a uno de sus pupilos cruzar el disco victorioso.

La encargada de darnos ese alegrón ha sido la yegua Rochela, a quien pronosticábamos la víspera como la más indicada a ganar.

No vamos a creer que la mala racha que ha tenido el stud El Talar, sea debido, a que su entraineur se haya olvidado de cuidar, pues, si en algo se ha distinguido en todo este último tiempo, como en toda época, ha sido por lo bien que ha presentado a sus pupilos, hasta el punto que ayer ver a Rochela y pensar que podía perder, confesando la verdad, era ridículo.

La hija de Calepino, piloteada por el aprendiz Iriarte, se posesionó de la punta, para no abandonarla en todo el trayecto, tocándole en el tiro derecho sostener una tenaz lucha con Foemán que venía con intenciones de no dejarse arrebatar el triunfo.

Tenemos la seguridad, de que si Carabajal, contara con elementos capaces de actuar con éxito, no le faltan condiciones para ello.

PICOTERO

Al presenciar el desfile de los productos que debían disputar la carrera de productos ganadores, pudimos comprobar que este hijo de Porteño estaba rengo, pero, como en ese momento el veterinario oficial, tal vez estuviera en la confitería se le permitió correr.

Sería conveniente que la comisión exigiera a ese señor, mayor interés en el cumplimiento de sus funciones.

REMONITA

Una pensionista del entraineur Otero que ya ha corrido; la vimos trabajar hoy por Cardoso en la partida, quien también será el encargado de correrla el domingo.

La hija de Calepino no anda mal.

TRABUCO

Este hijo de Polar Star, que hará su rentrée en la reunión de pasado mañana en Palermo, dirigido por Máximo Acosta, ha sido aprontado hoy en 1000 metros, desempeñándose bastante bien.

LA ÑATITA

Con todo de haberse enfermado a raíz de su reciente triunfo, que la hija de Old Man no correría hasta el año próximo, su ecurie nos hace saber que le hará disputar el clásico Clausura, por ser una carrera que le conviene.

FACUNDO

El hijo de Old Man y La Favorita, después de la buena carrera que le hemos visto hacer el martes, resulta una fija poco menos que imperdible, para la reunión que se realizará el domingo.

Como nosotros piensa don Lauro de los Santos, quien ayer en el paddock, dió la fija a cierto amigo de mucha intimidad.

Don Lauro anda mal y un triunfito le vendría de perilla, para acomodarse en la estadística...

EL APRENDIZ DUFRECHU

Jamás nos ha merecido confianza esto aprendiz, al que siempre lo hemos tenido conceptuado como una mediocridad, solo utilizable en circunstancias especiales.

Nuestra creencia ayer se ha visto totalmente corroborada con el agravante de que nos hizo conocer otra de las malas condiciones que lo adornan.

Es Dufrechú a más de chocolatero, compadrito por excelencia; le gusta hacer alarde de maestría, cuando como en el caso de Foeman, le ha sido confiada la dirección de una fija.

El pensionista del S. A. C., sólo pudo perder por las cosas raras que hizo el aprendiz aludido, quien al volcar el codo final, lo levantó, pretendiendo ganar los palos,—no sabemos a título de que, desde que por afuera venía "sobrando" la carrera!

Terminada la prueba, que ganó Rochela a una cabeza escasa, Dufrechú remachó más su papelón, compareciendo a presencia de los comisarios para reclamar, aduciendo, como razón, que el chico Iriarte había castigado a su cabalgadura en los tramos finales.

Los comisarios desestimaron el reclamo por improcedente.

Se nos ocurre que el comisariato ha perdido una brillante oportunidad para castigar con razón.

Correspondía una suspensión para Dufrechú, a fin de que en lo sucesivo dejara las compadradas en su casa.

EL JOCKEY ARDOUIN

La mala racha de este profesional persiste y por más que se esfuerza no puede en forma alguna alcanzar una victoria.

En la reunión de ayer le tocó dirigir a Danzante, potrillo que según versiones y opinión de su caballeriza no podía perder por tener una corrida de 1'39" los 1600 metros.

Pues bien, el hecho de que no haya podido ganar, por más que durante la carrera no ha tenido ningún contratiempo, ha sido lo suficiente para que los propietarios del stud La Providencia, sin cortar relaciones con él, le notificaran que en lo sucesivo echarían otra monta hasta tanto él tuviera mejor suerte.

Esto, agregado, a la actitud del stud León y otras medidas por el estilo, lo han dejado a Ardouin no solamente sin montas sino que hasta sin prestigio para poderlas conseguir y en esa condición mal puede venir para él una época favorable.

La mala suerte de Ardouin ha sido una palabra que se ha generalizado tan rápida que a estas horas ya la toman todos los propietarios completamente en serio, y, sin embargo, nosotros somos de opinión que en la primera ocasión que le tocara un caballo como para poder ganar, conseguiría llevarlo al triunfo como cualquier hijo de vecino.

Como que continúe así, nos parece lo más prudente que se resolviera a tomar los aires por Maroñas durante una buena temporada.

EL MAGNATE GENEROSO...

Lema una vez más ha tenido un rasgo generoso, esta vez queriendo dejar evidenciado que no tiene mayor interés en ocupar el segundo puesto de la lista de jockeys ganadores.

Como Arcuri ayer estaba sin mayor programa, porque sus montas resultaban ineficaces, Lema creyó muy de la oportunidad hacerle ofrecer la monta de Ventilador, por intermedio de Churrinche.

Así lo hizo el compositor de Talismán, y con mucha insistencia, pero Arcuri no "mordió" el anzuelo, concretándose a agradecer el ofrecimiento.

Decididamente hay que creerlo al magnate un hombre pierna, pero de aquellos que equivocan el camino, porque no se percató que Arcuri, con ser más "chiquito" lo está sobrando y no admite "limosnas" de la índole de Ventilador.

A otro perro con ese hueso, se dijo Pancho Galera, para agradecer el gesto generoso del hombre de la damisela figura.

Estamos en verano, pero algunos "ventiladores" no resultan, ¡les falta aceite!

¡Jarajajay!

CON ENRIQUE LOPEZ

LOS CRACKS DEL STUD FRENCH

Enrique López nos recibió en camiseta, en la forma más democrática, eligiendo por recinto de nuestra conferencia el patio del stud, cómodamente instalados alrededor de una mesita con varias y determinadas botellas de cerveza.

—Pues, sí, amigo López, la suerte juega con nosotros toda la vida, tan pronto nos postra en el mayor de los olvidos como nos eleva a la más envidiada popularidad.

—Yo estoy muy conforme con la mía.

—En efecto, no puede ser mejor, ha aumentado el número de animales que está a su cuidado con dos buenos caballos...

—Es cierto, Dominguito y Dichoso son unos cracks, yo nunca cuidé nada mejor.

La exclamación de Enrique López había que festejarla de algún modo y las copas de cerveza desaparecían que era un contento, dando ánimos para proseguir el interrumpido diálogo.

—Cómo se encuentran los cracks?

—Bien, muy bien, inmejorable es el estado que ostentan, especialmente Dichoso que reaparecerá después del asunto que lo trajo a mis manos, el domingo en el clásico General Alvear.

—Y su ex propietario no los viene a visitar?

—Estuvo el día que los trajeron y en verdad que me llamó la atención lo bien educado que los tenía...

—Cómo es eso, también hacen pruebas?

—Hacen maravillas en presencia de su ex patrón, a su primera indicación relinchan como saludándolo...

—Es que en el stud Perú todo era cortesía!

—Así debía ser, porque los buenos días y las buenas noches, las dan como un cristiano.

—Siguen ahora con la misma costumbre?

—La van perdiendo poco a poco, yo no alcanzo a adivinar las causas, pero contuigo no guardan tanto miramiento.

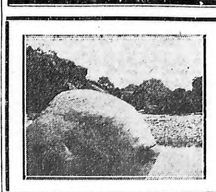
—Fácil se explica, en el stud Perú se comía los días solemnes y los pobres animalitos hambrientos pedían con fuertes relinchos un poquito de alfalfa, de avena o de maíz...

—Aquí comen bien y todos los días...

—Por eso no relinchan tanto, con los animales pasa lo que con las personas, más llora el que más hambre tiene, los que viven en una completa satisfacción, con el estómago bien repleto no despegan los labios más que para dar salida a los gases que se forman en el interior...







—Ese es un chiste.

—No tal, por lo menos usted no se ha reído, es la verdad, los animales del stud Perú sufrían de dieta...

—Es alguna enfermedad nueva?

—La enfermedad de la crisis.

López volvió a llenarlos la copa que fácilmente bebíamos.

—Tiene chance Dichoso en el clásico del domingo?

—Y cómo no, no le he dicho que no he visto animal mejor?

—Algo se exagera, pero en fin, el asombro es comprensible... Su jockey?

—Cardoso.

—Buena monta.

—De confianza al menos, no dirán los señores de la comisión que los caballos que fueron del Perú guardan sus viejas costumbres...

—Damos la noticia como una fija.

—No, hombre; digan que anda bien, que puede ganar, pero no tanto como fija porque...

—Comprendo, el soprt...

—Tiburones!

Y con varios apretones de manos nos despedimos de Enrique López, que como puede deducirse del diálogo anterior anda loco de contento con sus cracks...

SIGUE.....

El francés Ardouin siendo el jockey de confianza del gordo Lucena.

El magnate Lema con la celebre pelota del cogote en exhibición.

Pancho Galera en el segundo puesto de la lista de jockeys ganadores, malgre los deseos del magnate.

Ramón Sánchez corriendo en el hipódromo de La Plata.

Mingo convenciéndolo a Ulogio de que los tiempos "feliches" han cambiado.

La Petite Ecurie sin monta oficial.

Los Val d'Or haciendo papelones.

El poeta Rufo "secando" a sus pensionistas.

Pedro P. Carabajal prendiéndole velas a "El Chacho" para que se le quiebre la gigne.

El zurdo Laborde empeñado en no quitarse las patillas.

El Petit Noir Bastías llevándole la balija a Capitán Orejas.

Don Ignacio rechiflado con Mingo.

El jhony David comprando terrenos y chalado con la "Macherie".

Tomás Casella haciendo trabajitos para recuperar las posiciones que ha perdido Minguito.

Arturo P. Irusta sin preocuparse de la profesión que le diera tantos días de gloria.

El repórter de los socios en sus 13 de que no hay jockeys como los europeos.

El Deutsche "Ultima Hora Zeitung", aprontando productos de 2 años por su cuenta y riesgo y haciéndolos marcar tiempos verdaderamente estupendos...

El correntino Cardoso preparando una punta de pensionistas para tomar la punta en la temporada de verano.

La gran familia desesperada por los acontecimientos que son del dominio público.

Bartolito Barigas esperando a que llegue el clásico Capital, para que su "papo" se tome una amplia "revanche".

HIPODROMO LA PLATA

Stud El Pino—

Con este título se ha fundado un nuevo stud que está al cuidado del competente entraineur Antonio Baldo.

Tiene como pensionistas a Hay H'onte por Orange y Pomona, y la tres años Neletra, por Porteño y Aguja, ésta madre de la buena Alhaja que tantos triunfos conquistara en la capital.

Carrera de 1000 metros—

Veríamos con agrado que la comisión de carreras de cuando en cuando acortara los tiros en las carreras de productos, en interés de los que tienen animales ligeros; sería muy conveniente hacer carreras de 1000 metros para dar campo a que todos se ganen la vida.

Gallego —

Este noble hijo de Ventero y Gallega, le está resultando un filón en las buenas y expertas manos del vasco Jassa, el cual está ganando un dineral.

Lo mismo le está resultando la hermana entera del mismo Hormiga Negra, la cual le proporciona buenos triunfos y mejores pesos.

El ñato Cichetti—

Este pengüin que está a las órdenes de Guadalupe en esta capital, parece que le ha tomado gusto a los aires platenses.

El ñato está demostrando ser uno de los mejores pesos livianos que actúan en este hipódromo ganando lindas carreras y entrando en el marcador casi en todas las pruebas que disputa.

Juan de la Cruz—

Este simpático profesional en la última reunión estrenó a la Delfina ganando la primera carrera.

La campaña que está efectuando con el remendado Honorable lo acredita como un experto entraineur y al mismo tiempo no podemos olvidar las campañas que hizo con El Colorao, Mundana, Luchador, etc.

Paulo Díaz y Woglers Nimp—

Con Woglers Nimp el gordito quebró la jetta este último domingo, con la hija de Abt Woglers la cual al fin le ha dado razón al ñato el cual decía que tenía la crack del barro.

Cichetti, que la piloteó, se portó, pues tomó la punta y hasta luego vida mía.

Le deseamos a Paulo que siga la racha y pronto gane con Soleski, desquitándose de los metejones que ha tenido.

Marmolina—

Con esta yegua están cometiendo una punta de barbaridades. El domingo le hicieron correr en doblete en la de productos y en la última, fué un disparate porque si le hubieran hecho correr en la última solamente no le hubieron podido ganar.

El que mucho abarca poco aprieta.

ESTADISTICA SPORTIVA

He aquí la posición que ocupan las caballerizas, padrillos, caballos y jockeys desde el 1o. de enero hasta el 3 de diciembre inclusive:

Caballerizas	Carreras	$ m|n.
Los Cardos	26	258.383
Madcap	16	159.480
Gran Muñeca	12	174.875
Iceache	25	157.599
Montiel	26	153.200
Don Gonzalo	24	149.153
Petite Ecurie	24	131.825
Tuschtone	13	121.070
Zubiaurre J. B.	24	120.133
Laprida	6	58.050
Carlitos	10	57.800
Lacar	7	109.343
La Providencia	9	71.219
Asteroide	13	66.350
Aventura	11	64.600
Castells L.	14	62.050
Villanueva B.	11	53.300

Padrillos	Carreras	$ m|n.
Diamond Jubilee	59	462.599
Jardy	41	371.639
Polar Star	39	367.219
Old Man	41	316.087
Cyllene	41	255.635
Druid	24	220.371
Calepino	28	160.700
Orange	28	165.500
Val d'Or	20	117.970
Rosales	7	98 680
Pippermint	18	94.950
Valero	16	92.970
Ovación	11	75 804
Galloway	10	68.100
Le Samaritain	10	64.050
Pelayo	10	62.900

Caballos	Carreras	$ m|n.
Irigoyen	7	162.788
Smasher	4	132.800
Avicenia	1	113.921
Kick II	7	98.500
Heredia	7	66.052
San Paulo	6	60.369
Uva Negra	9	58.700
Walter Scott	9	59.200
Yago II	6	59.200
Alsácia	6	51.689
Debutante II	8	47.850
Inspector	7	47.350
Last Reason	9	45.875
Paul Pons	5	45.300
Cenit II	7	44.730
Felpilla	6	44.600
Aguerrido	4	43.000
Rotterdam	6	39.250
Canturrera	3	34.820
Dichoso	5	32.700
Coup de Vent	6	31.650
Mistela	4	31.550

JOCKEYS

Domingo Torterolo	104	carreras
Francisco Arcuri	67	„
Manuel Lema	61	„
Alfredo Navarro	48	„
David Englander	45	„
Máximo Acosta	42	„
Gabriel Ardouin	38	„
Roberto Lanatti	34	„
Juan Etchechurry	33	„
Raimundo Rivero	32	„
Celestino Fenucci	26	„
Daniel Cardoso	26	„
Arturo P. Irusta	25	„
C. Fernández	17	„
Ricardo Liceri	17	„
Juan Fernández	15	„
Aurelio Baistroqui	13	„
Vicente Fernández	10	„

TELEFONICAS

—1638, Belgrano!

—Ocupado!

El teléfono de Pancho Galera estaba ocupado; esperamos breves instantes y volvimos a pedir comunicación.

—Han terminado en el 1638, Belgrano?

—Sí señora, hable?

. . . .

—Hola?

—Con quién?

—"CRITICA" y nosotros?

—Arcuri; que deseaban reverendos alacranes?

—Noticias?

—No tengo?

—Ni una?

—Ni media!!

—Pero, diga algo...

—Que quieren que diga, que entro segundo en la lista de jockeys ganadores de más carreras...

—Y el magnate?

—Me sigue, pero no me alcanza!

—Por las dudas, hay que disparar...

—Ya lo hago por la cuenta que me tiene, para el domingo estoy fuerte, tengo la papa de Aventurero sin contar la de Reina del Sud y otras...

—Pero, hay más?

—Claro, ustedes se creen que yo me duermo en las pajas?

—No, si ya sabemos que en la calle Olazábal hay colchones de plumas!...

—Y qué no?

—Cuándo se casa?

—Que tienen que ver los colchones con el matrimonio?

—Caramba, me extraña su pregunta, son dos cosas íntimamente unidas!...

—Bueno, no macaneen!

—Diga entonces, la fecha del casorio!

—Un día de éstos!...

Y Panchito, bastante fulo nos colgó de golpe el tubo, dejándonos convencidos únicamente de que el premio para el que ocupe el segundo puesto es una fija imperdible.

—Queremos hablar con el stud Los Cardos!

—Muy bien!

—Está desocupado su entraineur?

—Debe estar, cuando habla por teléfono!...

—Pero, es usted Bartolito? No lo habíamos conocido, parece que hasta ha cambeado de voz...

—Que quieren mis amigos, pues de la derrota del papo, estoy mudando hasta la piel!...

—Pero, pronto volverá el crack a la lucha, no?

—En el clásico Capital, es una fija, no tiene enemigos!

—Y Smasher?

—Ríase del Diamond, es un perro!

—No exagere, compañero; y Asturiano?

—Lo mismo!...

—Pero, amigo Olivieri, usted está embobado con las bondades de su papo!

—Es que es el rey de las pistas, sin rival, aunque digan lo contrario!

—Mustafá, no puede ser eenmigo?

—No tiene corazón!

—Se lo prestará para ese día algún compañero de caballeriza...

—Hagan chistes, no más!

—Usted nos invita con su pasionismo, eso de no creer en rivalidades es una macana!

—Quieren que les diga una cosa en secreto?...

—Largue!

—El único enemigo que lleva el papo en el clásico Capital, es Englander!...

Tableau!

CASOS Y COSAS

Un aficionado nos pide demos cabida a estas líneas que son sus impresiones de la reunión de ayer bajo promesa de que en lo sucesivo nos enviará otras muchas colaboraciones.

La reunión de carreras realizada ayer en Palermo, resultó un verdadero fiambre; poca concurrencia y escaso movimiento de la taquilla del sport, lo que vale decir que estuvo en un todo de acuerdo con la época de crisis porque atravesamos.

La consabida carrera de vallas rompió el fuego, tocándole triunfar al caballo que menos boletos había juntado, Pagaré.

La nota culminante de esta carrera la dió el "gigen ale" Sanfacon, quien de un tiempo a esta parte parece dispuesto a no dejar vara de terreno del hipódromo sin adquirirla. Sanfacon, conjuntamente con Don Torcuato, se pegaron un macanudo porrazo al pretender salvar la última valla.

Recogido por la ambulancia — Sanfacon, no Don Torcuato — fué llevado a la enfermería, donde se le aplicaron unos paños de agua fresca con sal, los que sin duda alguna lo dejarán en espléndidas condiciones para seguir la "racha" de los "golpes".

Decididamente, hay que creer que las carreras de vallas son misteriosas por todas razones. No sólo dejan de ganar los favoritos, sino que por rara coincidencia siempre ruedan...

Nos han asegurado que el misterio de los "ginger ales" es fácil aclararlo en un café que hay en las inmediaciones de "Maldonado", que es donde esa gente acostumbra a reunirse para deliberar...



Lady Love, por no ser menos que Pagaré, se apuntó con la segunda sorpresa de la tarde.

El piño Baistroqui, que fué quien la dirigió, lo más contento, pues para él resulta algo del otro mundo eso de ganar carreras todas las reuniones.

La favorita Carissima con el pibe de la plataforma en el lomo, a duras penas pudo conservar el cuarto puesto.

Bernabé Islas anda de mala suerte, y a eso atribuía la derrota de su pensionista Sufragista.

Los hombres a fuerza de metejones terminan por hacerse pesimistas.

Salem, muy de acuerdo con la táctica del stud Asteroide, finalizó placé.

La performance de la hija de Dusty Miller, no nos impresionó mayormente, porque sabemos muy bien cómo las gasta don Juan, el hermano de don Ignacio. En otra vuelta, Salem tendrá pocos boletos — de la casa — y entonces... cuidado!

Don Ignacio manifestó ayer que Ténebra es una indigna representante de su cabaña.

Bueno.

El correntino Timoteo Paredes se corría una requetefija con Arnuero, el que respondió debidamente gracias en parte a la intervención de los "tacos" del otro correntino, Daniel Cardoso.

El propietario del hijo de Druid, que también es correntino, quedó muy agradecido de la ganchada de "Cuchihito".

En fin, un juego clavado de "añamembuís".

La gran fija que corría de boca en boca por el paddock era Danzante.

El gordo Lucena, que es su propietario, se le apuntó con todas las de la ley, después de haberle impartido órdenes terminantes al nariz Ardouin.

—Vos desde la partida hacés correr firme, que lo demás irá por cuenta del potrillo.

Nariz hizo lo humanamente posible por complacerlo al gordo, pero no hubo caso; el potrillo se achantó cuando llegó el momento álgido.

No faltó gente que le echara las culpas al pobre Ardouin.

Lo que es andar en la mala!

Ambicioso, que es uno de los caballos más mañeros de Palermo, casi la pega, con la monta del "Petit Noir" encima.

El hijo de Moschion ya le lleva dado buenos dolores de cabeza a su compositor Carlos Busto.

Lincoln II, que había corrido como un tigre el jueves de la semana pasada, bien dirigido por el aprendiz Maver, impuso condiciones en la cuarta carrera.

Llamó la atención de los aficionados la forma "rara" que empleó el aprendiz, E. J. Rodríguez, en la dirección de Reina Mora, yegua que por su anterior performance tenía mucho chance.

Creyendo que se hubiera mancado la observamos a Reina Mora, cuando regresaba al paddock, pero, no le notamos nada anormal.

¡Estaba fresquita!

La fija de Guadacol, no se "vido" por ninguna parte, — y eso que fué dirigido por un señor Cortés, aprendiz que está muy en desacuerdo con su nombre. Seguramente, ayer, la "cortesía" la dejaría en su casa.

Con el caballo As pot, se están comiendo unos metejones feroces.

Ayer no figuró, pero, corrió divinamente, lo que conviene tomarlo en cuenta.

Los "baños" siempre tienen sus motivos...

En el clásico Díaz, triunfó la yegua Inicial, respondiendo así, a la última carrera que realizara en pos de La Natita que marcó 1'24" 1|5 en los 1.400 metros.

Sin embargo, somos de opinión que el triunfo hubiera correspondido a la pareja del Don Gonzalo, formada por Deseada y Marita, las que no hicieron mejor carrera, por ajustarse a las instrucciones — el jockey de Marita — y el otro por venir corriendo a las perdidas.

San Simón, que en carreras de "campo despejado", se desempeña como un tigre, dió fácil cuenta de las papas de Debutante y Junta Puchos, ganándolos de bridón.

El aprendiz Murañа, se permitió el lujo de gozarlo a Mingo, el que, en el final, se "desfacía" por "morderlo" con Debutante.

En cuanto a Junta Puchos, solo diremos que el jhony David se ha corrido una de esas fijas que se clasifican como imperdible.

Y con tal plausible motivo, hubo metejón de varios y determinados calibres...

Bueno, la culpa la tuvo David, ¿por qué no se acomodó con Mingo, para correr a "dos rebenques"? Así, la cosa hubiera sido fácil!

Miranda tuvo un día colosal.

Si oportuno estuvo en la dirección de San Simón, ¿qué diremos de Siskin? Al hijo de Sargento lo corrió en el fondo para cargar de firme en el derecho y pasarlo al "cuarto" a Marachino que era dirigido por el pibe de la plataforma.

Palpitamos que la vida de aprendiz resultará para el joven Murañа un "soplo"... ¡Se va de galopito!

La carrera del desquite fué ganada indebidamente por Rochela, porque el aprendiz Dufrechu, que pilotea a Foemán, estuvo a la altura del más perfecto chocolatero y compadrito.

Minguito, a pesar de ser un maestro no pudo hacer nada con Fanfarrón, comiéndose modestamente la "u".

Quedamos, pues, en que sin caballo no hay maestro que valga.

Cualquier aprendiz tiene el derecho de la gozada.

Art-noveau.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappesbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a costar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MAGDALENA RUFINO DE LARCO, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 28 de noviembre de 1914.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. v. 30-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital. doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente, a don ELADIO T. ALVAREZ, y MARIA A. ACEVEDO DE ALVAREZ, que en los autos que les siguen los señores Ghilarducci, Guidi y Cía., por cobro de pesos, ha recaído la siguiente providencia: "Buenos Aires, octubre 24 de 1914.—Agréguese. hágase saber al ejecutado el embargo trabado y citesele de remate previniéndosele que, si dentro de tres días no opone excepción legítima, se mandará llevar la ejecución adelante.—Estrada. Ante mí: Ricardo S. Curutchet.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán.—Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires, noviembre 27 de 1914. 16-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MATEO DE LA TORRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de diciembre de 1914. —C. F. Ayarragaray, secretario. v. 7-1-15

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANNA BACH, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 27 de noviembre de 1914.—José E. Cirio, secretario. 28-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio doctor don Juan B. Estrada, se llama y emplaza por el término de quince días a don JOSE ELGORREAGA, para que comparezca al juzgado a reconocer la firma del documento por valor de tres mil trescientos cincuenta pesos, en el juicio que le sigue don Juan A. Cock, bajo apercibimiento de dársela por reconocida si no compareciere y a estar a derecho, bajo apercibimiento de nombrarle defensor.—Germán C. Ramírez, secretario, Palacio de Justicia, 6.o piso. v 20-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña AURELIA MERCAU DE GARCIA PESALOZA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 23 de noviembre de 1914. v. 22-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE GIOIOSA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 30 de 1914.—Carlos Schatz, secretario.. v. 20-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL LLERA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 26 de 1914.—Guillermo Espeche, secretario. v. 19-1-15.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN JUAN

Finca dividida en dos fracciones en el departamento de Angaco Sur, con superficie de 417 hectáreas, 5014 metros cuadrados. Préstamo N. Ho. 114|14.722, serie C. H. A. 6 por ciento de $ 70.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal establecida en la ciudad de San Juan, calle Bartolomé Mitre número 856, el día martes 15 de diciembre de 1914, a las 9.30 a. m., una finca dividida en dos fracciones por una calle pública que corre de N. a S., compuesta de casa-habitación, galpones, corrales, parrales, viña, potreros alfalfados, terreno de sembradío e inculto, ubicado en departamento de Angaco sur, distante como 20 kilómetros al N. E. de la plaza 25 de Mayo de esta ciudad y linda en general: al N., con calle Larga y propiedades de don Domingo Avila, Dolores Arrieta y Rafael Herrera; al S., con pertenencia de don Martín Albarracín y de don Roberto Wilkinson; al E., con finca de don Waldino Bustos y de don Segundo Chirino y al oeste, con fundos de don Domingo Avila, Juan M. Bustod y calle pública llamada San Isidro; encerrando una superficie total de 417 hectáreas, 5014 metros cuadrados, o como mejor lindare.

Base de venta, $ 79.600.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 70.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 68.141 con 802 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sugeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 1o. de diciembre de 1914. v.14|12|14

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Sucursal San Luis

Por ejecución judicial. — Campo en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, con superficie de 8475 hectáreas, 76 áreas. Préstamo número hipotecario 197|17634, serie C. H. A. 6 o|o, de 140.000 pesos.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, calle 25 de Mayo número 245. Capital Federal, el día jueves 24 de diciembre de 1914, a la 1 p. m. un campo de pastoreo, ubicado en la provincia de San Luis. región sur, partido del Tala, departamento La Capital, próximo a las estaciones La Maroma y desvío cruce K. 745 del F. C. O., designado como lote núm. 7 de la sección 17, letra B. de los territorios cedidos por el Gobierno Nacional a la provincia de San Luis. Se compone de una superficie de 8475 hectáreas, 76 áreas; lindando: al N., don José Romanella, don Salvio Cadelago, don Emilio Acri y sucesores de Cambaceres; S., lote 14 de don Luis C. Saavedra; E., lote 6 de don Miguel Camuyrano y O. lote 8.

Base de venta: $ 154.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 140.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a 137.071 pesos con 46 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (Capital Federal) o a su sucursal en San Luis.

Aviso iniciado en LA CRITICA el 10 de diciembre de 1914.

v23-12-14

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CORDOBA

Campo en la provincia de Córdoba, próximo al Matadero y hacia el sur de la ciudad de Río Cuarto, con superficie de 27 hectáreas, 31 áreas y 57 centiáreas. Préstamo No. H.o 38|2220, serie C. H. A. 6 o|o, de pesos 8.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal, establecida en la ciudad de Córdoba, calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día lunes 21 de diciembre de 1914, a la 1 p.m., un campo con todo lo en él edificado, clavado y plantado, ubicado próximo al Matadero y hacia el sur de la ciudad de Río Cuarto, jurisdicción de la provincia de Córdoba, cuyo inmueble lo forman los lotes del plano trazado por el agrimensor don Eduardo de Saint Ramy Urban, designados con los números: 13 y 14 con superficie de 13 hectáreas, 53 áreas y 4 centiáreas y los lotes números: 15 y 16 con superficie de 13 hectáreas, 78 áreas y 53 centiáreas, cuyos 4 lotes con exclusión de las calles que los atraviesan, forman una superficie de 27 hectáreas, 31 áreas y 57 centiáreas; lindando: al N., con don Emilio Wuille Ville y don Julio Fragueiro; al E., con el Matadero (varios propietarios); al S., con derechos de don Wenceslao Tejerina, hoy sus herederos, bulevar de por medio; y por el O., con don Pablo Artundo, don Juan Aliaga, don D. Reyna, don Germán Mejías y don José Ducchini, actualmente de don M. F. Farioli, con todos, calles por medio.

Base de venta, pesos 9300.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7593 con 626 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Asimismo cargarán con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudaren. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o, y comisión, 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en la CRITICA el 3 de diciembre de 1914. v. 20-12-14

Football, aviación y otros deportes.

BRISTOL v. RIVER PLATE
HAY QUE SALVAR LA PLATA
Documentos para la historia

Para el próximo domingo se anuncia el match internacional por la Final de la Copa Competencia de la Asociación. Como se recordará, River Plate se clasificó campeón, después de dársela con pesto al Racing, en aquel memorable match que dejó recuerdos imperecederos en Avellaneda. Parecía que este concurso tendría con ese match el "broche de oro" con que generalmente se finalizan los concursos de la Asociación. River Plate era el campeón reglamentario y bien se podía dormir sobre sus laureles, gozando de la satisfacción legítima de un triunfo bien obtenido. Pero las artes de la política (¡ah, la política!) han venido a perturbar las alegrías de los muchachos del escuadrón de Chiappe. Recordemos un poco los hechos:

El estado de las relaciones oficiales entre la Asociación Argentina y la Liga Uruguaya eran más estiradas que una miss inglesa en la plenitud de sus funciones. El fracaso de las gestiones de los asociacionistas para producir el cisma entre los uruguayos había aumentado más aún la recíproca malquerencia de las dos instituciones. Sin embargo, la defección del Bristol en la vecina orilla que fué recibido aquí por sus instigadores con visibles manifestaciones de júbilo, pareció importar una consecuencia afectiva por parte de la Asociación que tuvo su primera exteriorización en el match que jugaran Estudiantes y Bristol en Avellaneda. Pero la cosa no llegó a más, pues advirtiendo los consejales que Bristol venía solo, pagaron su actitud en la forma que ellos saben hacerlo, negando la participación del cuadro uruguayo en los partidos de competencia y enviando al canasto la solicitud y las aspiraciones del cuadro de Pacheco y de Durán.

El pobre Bristol por decisión del consejo argentino no podría participar en la final de la competencia.

Un buen día, después de la famosa asamblea en que se dijo pestes de la liga uruguaya, un cuadro asociacionista se trasladó a Montevideo a jugar un partido. La crisis, como diría el perro de Cullen si es que hablara, motivó un adelanto de 500 pesos para los gastos de traslación etc., ordenado verbalmente al tesorero Gruppy por el presidente (sin autorización del consejo), dinero que sería reintegrado con el producto del partido a realizarse en la vecina orilla.

Dimos entonces la voz de alarma porque supimos a tiempo que en la Asociación había dos líos, de valor de 500 pesos cada uno. Se armó la gorda, y hubo consejal que se arrepintió en su fuero interno de que se le hubiese brindado en Montevideo la ocasión de decir una sarta de barbaridades en el banquete de despedida. Y lo que es más triste la liquidación no llegaba apremiando la situación por momentos. Las cartas iban y los telegramas venían, se cruzaban en el camino aumentando las impaciencias. Entonces fué cuando se recibió en Maipú aquel célebre telegrama así textualmente redactado: "¡Mongo! ¡Pas de moneda!" firmado Bristol.

Hay un hecho sublime en la historia del football argentino que encierra toda una epopeya de caradurismo épico. ¡La misión Guppy! (Se ruega al lector no ponerse de pie). El era el "único hombre" que podía salvar la situación del momento y benditas sean las ondas del río de la Plata que besaron la borda del bajel que lo transportara a Montevideo.

Y el inglés Guppy fué, vió, venció y no gastó un centavo, viviendo de cogote a costillas de los uruguayos los dos días que pasó allí, teniendo que pagarle hasta los cuatro atados de cigarrillos La Paz que se fumaron entre él y su secretario Gil.

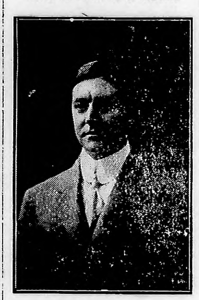
Pasaremos por alto la gestión del arreglo tramitado en esos días, para hacer resaltar la conferencia que sostuvieron en la fonda donde paraban los dos emisarios con Bordabehere.

Guppy le juró al delegado del Bristol por la prominencia de su mentón, que el cuadro uruguayo jugaría la final con el vencedor del campeonato argentino de competencia. Después de aquel pacto solemne, sellado con un efusivo abrazo en presencia de L. Gil y del posadero, Guppy acentuó la magnitud del asunto diciéndole:

—¡Bolene, amique Bordaver, así se salverá la meneghe! ¡Ese, istar lo importante! ¡Lo demás, ser mackanas!

Y Guppy ha cumplido su promesa. River Plate se medirá con Bristol y el Riversará el pagano de la boda. ¿Por qué? Bordabehere al conocer la sanción fa-

DOCTOR JUAN B. SPINETTO



Brillante jugador de pelota a sare, del Club de Gimnasia y Esgrima, la figura más descollante en estos últimos años de los aficionados que han defendido los colores de este club.

vorable del asunto, en vista que la tiranía del tiempo y la contienda internacional no permitían traer a Fleming, Freeman, Bluff, Walker, Crompton, Pegginton, Hardie, Tull, Meredith, Jefferson, Lamb, Hunter, Pym, Linacre, Maconnackie, White y otros jugadores de la liga inglesa, se ha contentado con hacer formar en las filas del Bristol a Piendibene, Dacal, Scarone, Vallarino y varios otros nenes por el estilo, en condiciones de actuar reglamentariamente (?), pero que no pertenecen ni han militado en el Bristol.

Y Bristol será campeón.

LAS VELETAS

Se han echado a volar las campanas, tocando a rebato. Los eternos farabuttis del foootball comentan azoradoh en sus circulillos, el fracaso de la gran cuestión y luego, las columnas de algún diario dicen convencidas, que todo ha terdinado, como Cristo en la cruz, sin darse cuenta que ellos son los únicos cristos en esta cruzada penosa.

¿Quién puede hacer caso de esos pregoneros? Ayer eran antiarreglistas; obtenido el levantamiento de suspensión del Honor y Patria y desaparecido el temor de censuras violentas, fueron arreglistas, y esta es la hora en que una nueva aevolución los transforma y los hace contrarios al arreglo.

Bien puede ser que la crisis influya. Hay tantos perjudicados que la delicadeza ha dado paso a otros argumentos más decisivos pero también más subalternos.

Y como algunos consejeros apoyan la campaña y son amigos de cierto personaje, aplicaremos el refrán conocido: dime con quién andas y te diré quién eres.

Federación Argentina de Football

PARTIDOS A JUGARSE EL DOMINGO PROXIMO

División intermedia: Lanús United v. Gimnasia y Esgrima de Banfield.

Segunda división: Lanús United v. Independencia, Porteños Unidos v. General Belgrano.

Desempate de sección (5a. división): Estudiantes v. Independiente. Semifinal de 2a. división: Independiente A v. All' Boys. Semifinal de 3a. división: Gimnasia y Esgrima A v. General Belgrano.

RESOLUCIONES DIVERSAS

La comisión divisional en su sesión última resolvió

Expulsar a los jugadores Pedro A. Taberné y José Carboni del equipo de tercera división del club Independiente, por agresión reiterada al referee, dando por ganado el partido en que se produjera el hecho al equipo del club General Belgrano.

REUNION DE DELEGADOS

Esta noche a las 9 se reunirán en el local de la Federación, los delegados de los clubs de segunda división, con el objeto de elegir los que intervendrán en la asamblea general ordinaria.

PARTIDOS A JUGARSE EL DOMINGO 13. — División intermedia: Lanús United v. G. y Esgrima de Banfield; segunda división Lanús United v. Independencia, Porteños Unidos v. General Belgrano.

Desempate de sección — Quinta división: Estudiantes v. Independiente; semi-final de 2a. división: Independiente A. v. All Boys; semi-final de 3a. división: Gimnasia y Esgrima A. v. General Belgrano.

RESOLUCIONES DIVERSAS — La comisión en su sesión última, ha fallado los siguientes asuntos:

Expulsar a los jugadores Pedro A. Taberné y José Carboni del equipo de 3a. división del Club Independiente, por agresión reiterada al referée, dando por ganado el partido en que se produjera el hecho al equipo del Club General Belgrano.

GIMNASIA Y ESGRIMA v. GENERAL BELGRANO — Por la semi-final del Campeonato en Palermo a las 3 p. m.

Gimnasia y Esgrima: O. Medina, J. Dodds y R. Burgos, M. Ford, G. Jones y C. Gardi, E. Pareja (capitán), A. Sagasto, R. Rebollo, E. Rothschil y S. Destuet. Suplente G. Sagasto.

Federación Comercial

COSAS QUE DICEN

En las huestes de la F. C. F. que preside el prestigioso Mr. Williams Jordan se dice que la nueva C. D. del Club Bunge y Born se ha asegurado ya la cooperación de elementos de valía.

Que Abbatangelo, el inside izquierdo del Boca Juniors, que durante su breve "relache" sentíase nostálgico por sus antiguos lares, ha retornado a estos arrastrándose consigo el camarada Garibaldi. Harán una yunta brava.

Que Castagnola, del Independiente 1.a, revista ya en dicha casa, sección semitín, afrecho, etc. Secundará a dos dos anteriores.

Que el indeciso Cotero se puso pálido pero se ha dejado convencer. Actuará en la temporada próxima por el BB.

Que Muttoni, el internacional Muttoni, ya opera de pincha bolsas en el puesto. Con este termina "por ahora" la serie de las valiosas adquisiciones de los cerealistas.

Que puede ser adelantada la noticia de que está en preparación una nueva colección de tipos de "primo cartello". (Dos por lo menos).

Que con refuerzos de este calibre semejantes a la artillería del 42 los del BB matarán el punto. Dreyfus, campeones de este año.

Que la rivalidad comercial será así llevada hasta los campos de deportes.

Que entre maiceros estará la copa el año próximo.

Que Dreyfus piensa repetir el año que viene la performance del actual; confían ciegamente en Isola que reputan una rebaja en el arco, (por mayores datos ocurrir a Sansimona).

Que los del BB no dicen ni medio pero se preparan. Las ironías del joven M. T. L. H. Perlóm Jambert les son leves.

Frontón Buenos Aires

Con motivo de la realización de la fiesta a beneficio del Círculo de la Prensa, se efectuaron anoche dos partidos que resultaron interesantísimos. En el primero Ugarte y Casales, fueron vencidos por Abando y Americano, por siete tantos. En el segundo que fué reñido, bien sostenido y aplaudido los hermanos Ledoza vencieron por un tanto en 45 al terceto Marquinés Martín y Goenaga. Amenizaron la fiesta los coros de la Sociedad Artística Vocal que dirije el maestro Parisio y la banda de policía que cosecharon abundantes y merecidas manifestaciones de elogio de parte de la concurrencia.

MOTOCICLISMO

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

En la última reunión de la comisión directiva de este club se resolvió invitar a todos los asociados a tomar parte en el 3er. Criterium Argentino de Motociclistas, de acuerdo con la comunicación enviada expresamente por el Moto Club Argentino.

Fué leída una nota del Automóvil Club Argentino, participando la realización de un festival deportivo el día 27 del corriente en el Hipódromo de San Martín, en cuyo programa figuran una carrera de motocicletas hasta 3 1|2 H.P. y otra de fuerza libre.

Igualmente se dió lectura a una circular del Moto Club Uruguayo, que comunica la postergación del raid al Durazno, debido a las fuertes lluvias y a la realización de una carrera a San José, el domingo 20 del mes corriente.

El día 13 próximo, se efectuará la carrera Bell-Ville, Ballesteros, y regreso que se había anunciado para el 29 del mes próximo pasado, pues, el camino hallábase en pésimas condiciones.

La Federación Ciclista Argentina ha invitado a los corredores del Club a intervenir en las carreras que se llevarán a cabo el domingo 20 de este mes, en el estadio de Palermo, designándose a los señores Pedro Durquet y Mariano de la Fuente, para integrar la Comisión de Carreras, que se ha de constituir para dicha fiesta.

Los socios del Club Motociclista Nacional, que deseen participar en las pruebas hasta 3 1|2 H.P. y de fuerza libre que se efectuarán en el festival del día 20, pueden hacer efectiva su anotación en la secretaría de la institución, todos los días de 3 a 7 p. m., hasta el 15 del corriente.

La Comisión de Carreras que se había designado para actuar en el 2o. Premio Turista Primaveral, después de los cambios sufridos con motivo de la intervención de varios de sus componentes en la misma carrera, ha quedado formado de la manera siguiente:

Jueces de largada y llegada en Sarandí, señores: Amadeo Héctor Canale, Mariano de la Fuente y José A. Canale.

Control de vista en Gutiérrez, señores: Enrique Choublier, Ricardo J. Osinde y Víctor Choublier.

Contralor de vista en Florencio Varela, señores: Félix Marie y Juan Colombo.

Contralor de vista en Villa Elisa, señores: Genaro Belvisi y Enrique Detroix

Cronometristas, señores: Mariano de la Fuente y Federico Lamacraft.

Según informamos anteriormente, esta tarde a las 6.30, se clausurará definitivamente las inscripciones para la carrera, debiéndose reunir a la misma hora la Comisión de Carreras, a fin de ultimar ciertos detalles referentes a la prueba.

CORREO

X. X. — En el amistoso que usted menciona, River Plate perdió cien pesos. Al día siguiente, un conocido cronista publicaba dos columnas de crónica del matchs. En el match del campeonato no hubo repartija de guita.

Smudgen. — En cualquier parte le darán informes del Honor y Patria: hasta en la policía.

Alumnista. — Puede estar tranquilo. Irán muchos caballos, pero, para desgracia de nuestro football, quedará en esta capital un caballo para garabatear paradas.

Pérez. — Nadie le lleva el apunte. Son campañas por la moneda y el café con leche.

Hardoy. — El presidente del Honor y Patria será el que admire al club más entusiastamente.

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA. — Casa matriz: Buenos Aires, Reconquista número 200.

Capital subscripto.	$ 100.000.000.—
Capital integrado.	„ 97.639.690.—
Fondo de reserva y previsión.	„ 47.299.967.50
Prima a recibir sobre las acciones no integradas. . .	„ 1.416.186.—

SUCURSALES:

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo (con dos agencias), Río de Janeiro, Santos, Sao Paulo, San Sebastián, Vigo, Valencia, con agencia en el puerto "El Grao".

En el interior: Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Bartolomé Bavio, Bartolomé Mitre, Carlos Casares, Concordia, Córdoba, Coronel Suárez, Dolores, Gualeguaychú, Luján, La Plata, Lincoln, Lomas de Zamora, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (San Luis), Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pergamino, Pehuajó, Posadas, Rivadavia, Rosario (con una agencia), Rafaela, Salliqueló, Salta, San Pedro, San Juan, San Nicolás, San Rafael, Santa Fe, Santiago del Estero, San Luis, Tres Arroyos, Tucumán y Villaguay.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Número 1, Pueyrredón 185; íd 2, Almirante Brown 1422; íd 3, Vieytes 2000; íd 4, Cabildo 2027; íd 5, Santa Fe 2201; íd 6, Corrientes 3200; íd 7, Entre Ríos 1145; íd 8, Rivadavia 6002; íd 10, Bernardo de Irigoyen 1399; íd 11, Caseros 1965; íd 12, Charcas 1357, íd 13, Bolívar 300; íd 14, Belgrano 2964; íd 15, Bernardo de Irigoyen 173; íd 16, Reconquista esquina Santa Fe.

Corresponsales directos en todo el mundo.

ABONA

En cuenta corriente. . . .	1	o|o	1	o|o
A 30 días.	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A 60 días.	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
A 90 días.	3 1|2	o|o	3 1|2	o|o
A 6 meses.	4	o|o	4	o|o
A 1 año.	4 1|2	o|o	4 1|2	o|o
A 2 años.	5 1|2	o|o	5 1|2	o|o
A 4 años.	6	o|o	6	o|o
Depósitos a premio, con libreta, desde pesos 10 hasta $ 10.000 c|l., después de 60 días. . . .	4	o|o	4	o|o

COBRA

En cuenta corriente. . .	9	o|o	9	o|o
Descuentos generales. . .	Convencional			

Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914.— **Elías D. Arambarri**, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Convenio.—Los que subscriben, acreedores del Banco Francés del Río de la Plata, resuelven aceptar la siguiente propuesta de arreglo hecha por el mencionado Banco:

1.o — Todos los acreedores percibirán íntegramente el importe de sus respectivos créditos, con el interés uniforme de 4 o|o a partir del 1.o de septiembre próximo pasado.

2.o — El pago se hará en la siguiente forma:

Al contado: el 20 o|o, que comenzará a pagarse a partir del 15 de enero de 1915, si para entonces este arreglo estuviera terminado, o dentro de los quince días de su terminación, si esto ocurriere después de la fecha indicada.

Las demás cuotas, hasta integrar el importe total de los créditos, se fijarán y pagarán en plazos periódicos que no excedan de seis meses, a contar desde el día determinado para la primera cuota de 20 o|o, debiendo quedar saldados definitivamente todos los créditos antes del 31 de diciembre de 1917.

3.o — Conjuntamente con el pago de cada cuota, se abonará el interés vencido correspondiente a la cantidad que haya quedado adeudándose.

4.o — Para el cumplimiento de este convenio se nombra una comisión interventora compuesta de los siguientes acreedores: Banco de la Nación Argentina, Banque L'Union Parisienne y Mercado Central de Frutos, con facultades amplias de control de las operaciones, de examen de los libros y documentos y para retener de las entradas las sumas necesarias a fin de asegurar las amortizaciones periódicas, no pudiendo efectuarse válidamente por el Banco ninguna operación que, a juicio de la comisión sea susceptible de modificar el activo en cualquier forma, o sentido que sea, sin la previa aprobación de la unanimidad de los miembros de la misma comisión interventora.

En caso de disidencia entre los miembros de la comisión interventora, la decidirá sin recurso alguno, el presidente de la Caja de Conversión.

A todos estos efectos, la comisión interventora tendrá facultad para asistir a las reuniones del Consejo de Administración, pudiendo nombrar un representante único a costa del Banco Francés del Río de la Plata, y para presentarse ante la justicia a los efectos del artículo 22 de la ley de quiebras.

5.o — En caso de que no se pueda retirar la convocatoria y de que se celebre judicialmente, la junta de acreedores, los que subscriben este convenio se comprometen a sostenerlo y a aceptarlo en dicha junta, pudiendo en tal sentido, y en los demás inherentes a dicha junta, cualquiera de los firmantes representar a todos los demás con todas las facultades necesarias.

Buenos Aires, noviembre 26 de 1914.

El Consejo de Administración del Banco Francés del Río de la Plata pone en conocimiento de sus acreedores que ha presentado al juez doctor Alberto Estrada la propuesta de concordato.

A fin de hacerlo conocer de aquellos acreedores que no hayan autorizado por carta o poder al Banco de la Nación Argentina para que los represente, se ruega concurran a las oficinas del Banco, calle Cangallo número 352, de 10 a. m. a 4 p. m., a fin de firmarlo.

Los depositantes en caja de ahorro y plazo fijo deben concurrir con sus correspondientes comprobantes.—G. Fourvel Rigolleau, presidente; C. M. Pradere, secretario.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — El consejo de Administración del Banco Francés del Río de la Plata pone en conocimiento de sus acreedores que ha presentado al juez doctor Alberto Estrada, la propuesta de concordato.

A fin de hacerlo conocer de aquellos acreedores que no hayan autorizado por carta-poder al Banco de la Nación Argentina, para que los represente, se ruega concurran a las oficinas del banco, calle Cangallo número 352, de 10 a. m. a 4 p. m. a fin de firmarlo.

Los depositantes en Caja de Ahorros y plazo fijo, deben concurrir con sus respectivos comprobantes.—G. Fourvel Rigolleau, presidente. — C. M. Pradere, secretario.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado. . . .	$ 10.000.000
Capital subscripto. . . .	„ 5.000.000
Capital realizado.	„ 5.000.000
Reservas.	„ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1		o|o
A plazo fijo de 30 días.	2		o|o
A plazo fijo de 60 días.	3		o|o
A plazo fijo de 90 días.	4		o|o
A plazo fijo de 180 días.	4	1|2	o|o
A plazo fijo de un año.	5		o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4		o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3		o|o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3		o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6		o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 255, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido.	$ 5.000.000
Reservas.	„ 4.913.180

Se encarga de la custodia, compra y venta con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas de títulos. Transferencias de fondos por cable, encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión médica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente.	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
A mayor plazo.	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA. — Chacabuco 82. — Buenos Aires.

Capital social subscripto. . .	$ 5.000.000.—			
Capital realizado.	„ 2.027.730.—			
c|l, después de 30 días.	4	o|o	4	o|o
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos				
Fondo de reserva y previsión	„ 252.287.05			
Primas a realizar.	„ 196.445.—			

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1	o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. de 60 días. . . .	3 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. 90 días.	4 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. 180 días.	5 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. de un año.	6 1|2	o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2	o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9	o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.	

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 270. Buenos Aires.

Capital cobrado.	$ 10.433.016.—
Reservas efectivas. . . .	„ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m\|n. más una prima de 16 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto.

Comisión médica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómido y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente. . . . . . . 1 o|o

En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos. . . . . . . 5 o|o

Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos 4 o|o

A plazo fijo de 2 meses. . . . . 2 1|2 o|o

A plazo fijo de 3 meses. . . . . 3 1|2 o|o

A plazo fijo de 6 meses. . . . . 4 1|2 o|o

A plazo fijo de un año. . . . . . 5 o|o

A mayor plazo. . . . . Conven.

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.

DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES EN UN ACTO
A representarse en el Teatro Nacional, Corrientes 960
Por la compañía Blanca Podestá
LA SOLIDARIDAD EN LA CIVILIZACION

DIRECCION: Alberto Ballerini. — Primer actor: Elías Alippi.—5.000 pesos en premios

No con el propósito de regenerar el teatro Nacional — obra a cargo de los genios destinados a la posteridad — sino con el de fomentarlo, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y tengan, noveles y conocidos, una oportunidad más para batirse en lucha franca y con el objetivo de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral, de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayan o no estrenado y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurran, la suma de 5.000 pesos, que serán distribuídos en la forma que establece el artículo noveno de ellas

BASES

Artículo 1o. — Como su objeto de fomento del Teatro Nacional lo define claramente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a esa tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución de premios tendrá el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2o. — Los concurrentes han de tener en cuenta los elementos de que dispone la compañía Blanca Podestá, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría redundar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las acotaciones deben ir en el libro clarísimas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la paternidad de las obras, ningún autor podrá dirigir los ensayos de la suya, misión exclusiva de la dirección de la compañía.

Art. 3o. — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otra limitación que la moral ambiente y el concepto de la belleza. No admitirá, naturalmente, la comisión selectora, obras conocidas; las que no fueran originales, descubriéndose un plagio, quedarían de hecho fuera de concurso.

Art. 4o. — El plazo de admisión de las obras comenzado ayer, quedará cerrado el 31 del corriente a las 12., no recibiéndose más libros después de esa hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 513, entregando dos copias, escritas en cuadernos de tapas duras y con letra claramente legible. Adjuntarán además, en sobre cerrado y lacrado, cuyo rótulo será el título de la obra, su nombre o seudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

En la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; esto y su firma en el sobre cerrado, constituye la garantía de su paternidad.

Art. 5o. — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se acepten podrán retirarlas después de la terminación de concurso.

Art. 6o. — El título de cada obra aceptada se hará público a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7o. — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía Podestá-Ballerini ni representarse en otro teatro, hasta después del 31 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándola esta compañía exclusivamente.

Art. 8o. — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1 al 20 de diciembre próximo. La empresa Podestá-Ballerini resérvase el derecho de alterar ese orden en caso de que dificultades técnicas de su teatro le obligaran a hacerlo así. El sorteo lo realizará la comisión misión selectora de obras, al cerrarse el plazo de admisión.

Art. 9o. — Los premios serán distribuídos en la siguiente forma:

PIEZAS DRAMATICAS

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

COMEDIAS

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

SAINETES

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Cuitiño; señores Roberto L. Cayol, Víctor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardell.